Краснодарский край, город Сочи

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 29.08.2020 протокол №1
Директор_____/Н. В. Шепилова/
(подпись руководителя ОО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: bc522f5b95fc71d95d91263f2fedcc2515d33161
Владелец: **Шепилова Наталья Владиленовна**
Действителен: с 22.12.2020 по 22.03.2022

Адаптированная рабочая программа

(ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.1)

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1- 4 класс

Количество часов: 135 часов, в неделю 1 час (1 класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс- 34 часа, 4 класс- 34 часа)

Учитель (группа учителей): Горбенко Анжелика Викторовна, Каурцева Анастасия Петровна, Никитенко Наталья Ивановна, Петренко Ирина Сергеевна, Петренко Оксана Александровна, Пинчук Светлана Михайловна, Султанова Марина Суреновна, Четверикова Анастасия Игоревна, Чудо Тамила Васильевна, Шелехина Елизавета Сергеевна.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) на основе основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) средней общеобразовательной школы № 2 с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР 7.1) от 29.08.2020 г. *(с изменениями на 01.01.2021 год, в соответствии с вступлением в действие новых Санитарных правил 2.4.3648-20. Приказ директора Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 г. Сочи № 204-О/Д от 30.12.2020г.)*

1.Пояснительная записка

Адаптированная основная программа по изобразительному искусству (далее – АООП) начального общего образования (далее – НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

- АООП НОО (вариант 7.1) разработана в соответствии со следующими нормативными документами: АООП НОО (вариант 7.1) разработана в соответствии со следующими нормативными документами: АООП НОО (вариант 7.1) разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ.
- Вступившими в действие с 01 января 2021 года новые санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями от 26.11.2010 № 1241, 22.09.2011 № 2357, 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643, 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576).
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – задержкой психического развития (ЗПР вариант 7.1), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598.
- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР вариант 7.1) средней общеобразовательной школы №2

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой заключается:

− в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;

− в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

− в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий;

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностейк эмоционально-

ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли вжизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различныхвидах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественнымиматериалами.

Общие задачи курса:

− формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
− формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
− формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
− овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
− воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
−формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
− овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

АООП НОО (вариант 7.1) предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ, неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

«Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

Программа, разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, рассматривается как *целостная система введения в художественную культуру* и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических искусствах – экранных и театре.

Изучения такого многообразия искусства, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего это *триада художественной деятельности как системообразующая основа программы:*

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности

акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- ~ же способность к осознанию своих собственных переживаний, і своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития,курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного _зыка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса —« Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса —« Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице 1е, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Тема 4 класса —« Каждый народ — художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры , по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры , живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания. '~ выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану школы всего на изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется **135 часов**, из них в **1 классе – 33 (1 час в неделю**) ч., во 2 – 4 классах по **34 часа (1 раз в неделю).**

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве,

можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «литературное чтение» отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «литературное чтение» отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при

помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри

компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– *представлять данные;*

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

– *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» отражают:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-

средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые

формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

6. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

1 класс- 33 часа

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения - 8 часов

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей . пятно, объем, линия. Цвет – основные средства изображения.

Овладение привычными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения - 8 часов

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать, люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки - 11 часов

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Привычные умения видеть конструкцию, Т.е. построение предмета. Первичный опыт владения материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 часов

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет, в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение постройка – разные стороны работы художника присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественное – образное видение окружающего мира

Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ - 1 час

2 класс- 34 часа

ИСКУССТВО И ТЫ.

Как и чем работают художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность.

Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения. О чём говорят украшения Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс- 34 часа

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоем доме – 8 час.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоем доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины.

Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс -34 часа.

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты.

Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

7. Тематическое планирование часов по разделам курса.

№	Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8				8
	Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения	8				8
	Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки	11				11
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5				5
	Как и чем работают художник		8			8
	Реальность и фантазия		7			7
	О чём говорит искусство		11			11
	Как говорит искусство		8			8
	Искусство в твоем доме			8		8
	Искусство на улицах твоего города			7		7
	Художник и зрелище			11		11
	Художник и музей			8		8
	Истоки родного искусства				8	8
	Древние города нашей Земли				7	7
	Каждый народ — художник				11	11
	Искусство объединяет народы				8	8
	Выставка детских работ	1				1
	Итого:	**33 ч**	**34 ч**	**34 ч**	**34 ч**	**135**

Класс- 1				
Раздел	**Кол – во часов**	**Темы**	**Кол – во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)**
1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	**8 ч**			Сможет находить изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков; рассматривать иллюстрации; рассуждать об увиденном; анализировать изображения художников; овладевать навыками изображения на плоскости и в объёме; работать кистью и краской, гуашью; выявлять геометрическую форму в предметах; обучится навыкам работы графическими материалами (фломастер, простой карандаш, гелевая ручка); сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни; соотносить цвета; исследовать возможности краски путём смешения; изображать радость или грусть; анализировать работы одноклассников; рассуждать о своих впечатлениях; участвовать в обсуждении выставки.
2.Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	**8 ч**			Сможет находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности; наблюдать и оценивать украшения в природе; создавать роспись цветов – заготовок; находить природные узоры; понимать основы симметрии; видеть ритмические повторы узоров; освоить простые приёмы техники монотипии; находить орнаментальные украшения в окружении; рассматривать природные и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент; рассматривать изображения сказочных героев и изображать их; придумывать и создавать несложные новогодние украшения.
3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	**11 ч**	**Строим дома**	**4 ч**	Сможет рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна; соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; анализировать из каких частей состоят дома; конструировать изображение дома с помощью печаток; наблюдать постройки в природе; анализировать их форму; лепить сказочные домики; понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.
		Строим город	**2 ч**	Сможет рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм; овладевать первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать из бумаги разнообразные дома; создавать коллективный макет игрового городка.
		Строим вещи	**3 ч**	Сможет анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы; составлять и конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации; понимать, что в создании предмета участвует художник – дизайнер; конструировать из бумаги простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.
		Обобщение	**2 ч**	Сможет понимать, что в создании городской среды принимает участие художник – архитектор, который придумывает, каким быть городу; учится воспринимать и описывать архитектурные впечатления; участвовать в создании коллективных- панно – коллажей с изображением городских улиц; участвовать в обсуждении итогов совместной

				практической деятельности.
4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	**5 ч**			Сможет различать три вида художественной деятельности по предназначению; анализировать в чём состояла работа каждого Мастера в создании произведений; воспринимать и обсуждать выставку детских работ; выделять знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе; наблюдать и анализировать природные пространственные формы; овладевать художественными приёмами работы с бумагой, графическими материалами, красками; развивать фантазию и творческое изображение; учиться поэтическому видению мира; выделять этапы работы; соотносить цели и задачи; овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования; овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде.
5. Выставка детских работ	**1 ч**			Сможет научиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение; выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников; развивать навыки работы с живописными и графическими материалами; создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».
ИТОГО:	**33 часа**			

Класс- 2				
Раздел	**Кол – во часов**	**Темы**	**Кол – во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)**
1. Как и чем работают художник	**8 ч**			
		Три основные краски – желтый, красный, синий.	1 ч	На уроке обучающийся сможет: – наблюдать цветовые сочетания в природе; – изображать цветы (без предварительного рисунка; заполнять крупными изображениями весь лист); – овладевать первичными живописными навыками.
		Белая и чёрная краски.	1 ч	На уроке обучающийся сможет: – изображать природные стихии (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) (без предварительного рисунка); – развивать навыки работы гуашью; – беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её

				цветовой гаммы; – познакомиться с полотнами известных художников; – воспринимать и изображать красоту природы; – расширять знания о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.
		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1 ч	На уроке обучающийся сможет: – расширять знания о художественных материалах; – понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели; – развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью; – изображать осенний лес (по памяти и впечатлению).
		Выразительные возможности аппликации.	1 ч	На уроке обучающийся сможет: – создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев; – овладевать техникой и способами аппликации; – понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна; – наблюдать за ритмом листьев в природе; – получить представление о ритме пятен; – познакомиться с новым видом выразительности изображения.
		Выразительные возможности графических материалов.	1 ч	На уроке обучающийся сможет: – понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа; – осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть); – изображать, используя графические материалы, зимний лес; – объяснять на доступном для второклассника уровне, что такое графика, образный язык графики; – знакомиться с другими материалами: тушь и уголь; – пользоваться новыми материалами для выразительности изображения.
		Выразительность материалов для работы в объеме.	1 ч	На уроке обучающийся сможет: – объяснять на доступном для второклассника языке, что такое скульптура, образный язык скульптуры; – знакомиться с материалами, которыми работает скульптор; – сопоставить изображение на плоскости и объёмное; – наблюдать за скульптурой, её объёмом; – закрепить навыки работы с пластилином; – развивать навыки работы с целым куском пластилина;

				– создавать объемное изображение животного с передачей характера.
		Выразительные возможности бумаги.	1 ч	На уроке обучающийся сможет: – осваивать приемы работы с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы (цилиндр, конус, лесенки, гармошки); – сооружать макет игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; работа по воображению); – объяснять на доступном для второклассника языке, что такое архитектура, чем занимается архитектор; – наблюдать за особенностями архитектурных форм.
		Неожиданные материалы (обобщение темы).	1 ч	На уроке обучающийся сможет: – понимать красоту различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага); – наблюдать сходство и различие материалов; – использовать смешанные техники при выполнении работы по собственному замыслу; – наблюдать за выразительными возможностями материалов, которыми работают художники; – повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях; – выполнять изображение ночного праздничного города; – участвовать в итоговой выставке работ.
Реальность и фантазия	7ч			
		Изображение и реальность.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – рассказывать о красоте природы, о животных; – всматриваться в реальный мир, учиться не только смотреть, но и видеть; – наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую; – замечать красоту животных, обсуждать особенности различных животных; – создавать изображение любимого животного.
		Изображение и фантазия.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – рассказывать о роли фантазии в жизни людей;

				– соединять элементы разных животных, растений при создании фантастического образа; – изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений; – осознать связь фантазии с реальной жизнью; – наблюдать за фантастическими образами; – делать выводы о связи реальных и фантастических объектов.
		Украшение и реальность.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.); – выполнять изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти); – наблюдать и учиться видеть украшения в природе; – наблюдать за разнообразием объектов природы; – осознать красоту и неповторимость этих объектов.
		Украшение и фантазия.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – преобразовывать природные формы для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта; – создавать ткани, кружева, украшения для человека; – переносить красоту природы в жизнь человека и преобразовывать ее с помощью фантазии; – применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента; – наблюдать за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой.
		Постройка и реальность.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции; – эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе; – осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание); – конструировать из бумаги формы подводного мира; – участвовать в создании коллективной работы.
		Постройка и фантазия.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными

				постройками; – осваивать приемы работы с бумагой; – придумывать разнообразные конструкции; – создавать макеты фантастических зданий, фантастического города; – участвовать в создании коллективной работы.
		Братья -Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1ч	На уроке обучающийся сможет: – рассказывать о роли фантазии в жизни людей; – соединять элементы разных животных, растений при создании фантастического образа; – изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений; – осознать связь фантазии с реальной жизнью; – наблюдать за фантастическими образами; – делать выводы о связи реальных и фантастических объектов.
О чём говорит искусство	**11 ч**			
		Изображение природы в различных состояниях.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – знакомиться с иллюстрациями; – изображать контрастные состояния природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т. д.); – выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке; – наблюдать за тем, как разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное; – наблюдать, как художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение.
		Изображение характера животных.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях; – изображать животное с ярко выраженным характером и настроением; – познакомиться с понятием «художник-анималист»; —рисовать силуэты животных; – рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид; – выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке.

		Знакомство с анималистическими изображениями.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях; – изображать животное с ярко выраженным характером и настроением; – познакомиться с понятием «художник-анималист»; – познакомиться с творчеством художников В. Серова, И. Ефимова, Т. Мавриной, М. Кукунова, В. Ватагина; –рисовать силуэты животных; – рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид; – выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке.
		Изображение характера человека: женский образ.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – анализировать картины известных художников: образ героя картины; – создавать изображение противоположных по характеру сказочных женских образов; – наблюдать за изображением доброго лица и злого; – закрепить понятие «внутренняя красота»; – работать в группах вариативно.
		Изображение характера человека: мужской образ.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – характеризовать доброго и злого сказочных героев; – сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов; – выполнять творческую работу; – давать эмоциональную и нравственную оценку образа в его изображении; – изображать доброго и злого героев из знакомых сказок; – изображать эмоциональное состояние человека; – работать в группах вариативно.
		Образ человека в скульптуре.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.); – развивать навыки создания образов из целого куска пластилина; – создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером. – передавать образ человека и его характер, используя объём;

				– анализировать скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего; – наблюдать, как изображения, созданные в объеме (скульптурные образы), выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания; – работать в группах вариативно.
		Человек и его украшения.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – понимать роль украшения в жизни человека; – сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер; – создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники); – украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.; – понимать, как, украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин – защитник или агрессор); – объяснять, что украшения имеют свой характер, свой образ; – рассказывать о том, что украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество; – украшать вырезанные из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники.
		О чём говорят украшения.	2ч	На уроке обучающийся сможет: – сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно; – понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека; – украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов; – понимать, что через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому; – делать выводы.
		Образ здания.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – объяснять, как здания выражают характер тех, кто в них живет; – объяснять, почему персонажи сказок имеют сильно отличающиеся по виду дома; – создавать образы сказочных построек (дворцы доброй феи и

				Снежной королевы и т. д.); – видеть художественный образ в архитектуре; – наблюдать за цветом в картинах художников; – понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает; – передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; – передавать в тематических рисунках пространственные отношения; – правильно разводить гуашевые краски.
		Образы зданий и окружающей жизни.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – объяснять, как здания выражают характер тех, кто в них живет; – объяснять, почему персонажи сказок имеют сильно отличающиеся по виду дома; – создавать образы сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т. д.); – видеть художественный образ в архитектуре; – наблюдать за цветом в картинах художников; – понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает; – передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; – передавать в тематических рисунках пространственные отношения; – правильно разводить гуашевые краски.
		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1ч	На уроке обучающийся сможет: – наблюдать за конструкциями зданий; – осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру; – делать выводы о взаимосвязи Мастеров – Постройки, Изображения и Украшения; – проектировать сказочный город, учитывая материалы; – работать в группе; – участвовать в выставке творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках; – обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.

Как говорит искусство	8ч			
		Теплые и холодные цвета, борьба теплого и холодного.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – расширять знания о средствах художественной выразительности; – составлять теплые и холодные цвета; – понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов; – видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета; – изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.); – делить цвета на теплые и холодные; – видеть цвет.
		Тихие и звонкие цвета.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета; – иметь представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого; – наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе; – изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю; – создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы; – закреплять умения работать кистью; – передавать состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов; – наблюдать цвета в природе, на картинах художников; – изображать весеннюю природу (по памяти и впечатлению).
		Что такое ритм линий?	1ч	На уроке обучающийся сможет: – расширять знания о средствах художественной выразительности; – видеть линии в окружающей действительности; – получать представление об эмоциональной выразительности линии; – фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка – изображение весенней земли); – воспринимать линии как средство образной характеристики изображаемого;

				– выполнять изображение весенних ручьев; – сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы; – определять понятие ритма в природе; – делиться своими наблюдениями; – соотносить свои представления с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина.
		Характер линий.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением; – видеть линии в окружающей действительности; – наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев; – осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ; – видеть линии в окружающей действительности, рассматривать весенние ветки (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев); – рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у берёзы ветки нежные, гибкие, а у дуба – мощные, похожие на лапы дракона.
		Ритм пятен.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – расширять знания о средствах художественной выразительности; – понимать, что такое ритм; – передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа; – развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации; – понимать, как ритм пятен передает движение; – рассматривать и сравнивать картины известных художников; выявлять, какими выразительными средствами они пользовались; – познакомиться с ещё одним выразительным средством – ритмом и движением пятна; – пользоваться понятиями «ритм и движения пятна», «аппликация».
		Пропорции выражают характер.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – понимать пропорцию как соотношение между собой частей одного целого;

				– выяснить, что пропорции – это выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого; – конструировать или лепить птиц с разными пропорциями (большой хвост – маленькая головка – большой клюв); – расширять знания о средствах художественной выразительности.
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – понимать, что ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры; – создавать коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц»; – обобщить свои знания о средствах выразительности; – планировать свои действия и следовать плану.
		Обобщающий урок года.	1ч	На уроке обучающийся сможет: – участвовать в выставке детских работ, репродукций работ художников; – участвовать в игре-беседе, в которой вспомнит все основные темы года; – анализировать выполненные работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников; – понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти; – фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
Итого	**34ч**			

Класс - 3				
Раздел	**Кол – во часов**	**Темы**	**Кол – во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)**

1. Искусство в твоем доме	**8 ч**			
		Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы	1 ч	На уроке обучающийся сможет – понимать, что создание вещи – это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.
		Твои игрушки	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с пластилином; – характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны; – выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней; – понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).
		Посуда у тебя дома	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с пластилином и красками; – характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением; – выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев–Мастеров в процессе создания образа посуды); – овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.
		Обои и шторы у тебя дома	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы гуашью; – понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты; – рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и

				штор; – обретать опыт творчества и художественно–практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
		Мамин платок	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы гуашью; – воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка; – понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен; – знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).
		Твои книжки	1 ч	На уроке обучающийся сможет – рассматривать работы художников детской книги (И. Билибина, Т. Мавриной, Ю. Васнецова, Е. Чарушина и др.); – понимать роль художника и Братьев–Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.); – наблюдать над многообразием форм и видов книг, игровых форм детских книг.
		Открытки	1 ч	На уроке обучающийся сможет – понимать и объяснять роль художника и Братьев–Мастеров в создании форм открыток, изображений на них; – приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения; – выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке.
		Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1 ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников,

				экскурсоводов, Братьев–Мастеров; – осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме; – уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев–Мастеров; – эстетически оценивать работы сверстников.
2. Искусство на улицах твоего города	**7 ч**			
		Памятники архитектуры	1 ч	На уроке обучающийся сможет – научиться видеть архитектурный образ, образ городской среды; – воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села); – раскрывать особенности архитектурного образа города; – понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь.
		Парки, скверы, бульвары	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк – мемориал и др.); – эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль; – овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
		Ажурные ограды	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт–Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города; – различать деятельность Братьев–Мастеров при создании ажурных оград.
		Волшебные фонари	1 ч	На уроке обучающийся сможет

				– организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт–Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений; – различать фонари разного эмоционального звучания; – объяснять роль художника и Братьев–Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.
		Витрины	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – понимать работу художника и Братьев–Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара; – объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.
		Удивительный транспорт	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – видеть образ в облике машины; – характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение; – видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.
		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и

				Изображения в создании облика города; – создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.
3. Художник и зрелище	**11 ч**			
		Художник в цирке	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.); – воспринимать цирк как образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища.
		Художник в театре	2 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – сравнивать объекты, элементы театрально–сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы; – понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.
		Театр кукол	3 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни; – иметь представление о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы–марионетки.
		Театральные маски	2 ч	На уроке обучающийся сможет

				– организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу; – объяснять роль маски в театре и на празднике; – понимать условность языка масок и их декоративную выразительность.
		Афиша и плакат	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле); – видеть и определять в афишах–плакатах изображение, украшение и постройку.
		Праздник в городе	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – объяснять работу художника по созданию облика праздничного города; – фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), на Новый год или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным; – создавать в рисунке проект оформления праздника.
		Школьный карнавал (обобщение темы)	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – понимать роль праздничного оформления для организации праздника; – участвовать в театрализованном представлении.
4. Художник и	**8 ч**			

музей				
		Музей в жизни города	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – понимать и объяснять роль художественного музея; – учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием; – иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
		Картина – особый мир	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – понимать, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями; – рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.
		Картина–пейзаж	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – понимать, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями; – рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.
		Картина–портрет	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – получить представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах–портретах; – рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его

				характера).
		Картина–натюрморт	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – воспринимать картину–натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах; – понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.
		Картины исторические и бытовые	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – получить представление о картинах исторического и бытового жанра; – рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.
		Скульптура в музее и на улице	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры; – объяснять роль скульптурных памятников; – называть несколько знакомых памятников и их авторов, рассуждать о созданных образах.
		Художественная выставка (обобщение темы)	1 ч	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; –участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность; – проводить экскурсии по выставке детских работ.
ИТОГО	**34 ч**			

Класс- 4				
Раздел	**Кол – во часов**	**Темы**	**Кол – во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)**
Истоки родного искусства	**8**			
		Красота природы в произведениях русской живописи. Пейзаж родной земли.	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с гуашевыми красками; – характеризовать разнообразие природы России и особенности среднерусской природы; – создавать графическими средствами композицию пейзажа; – наблюдать эстетические характеристики различных пейзажей: среднерусского, горного, степного, таежного и др.; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства.
		Пейзаж родной земли.	1	
		Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с гуашевыми красками; – рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа; – рассказывать об украшениях избы и их пользе, храмовой архитектуре; – изображать избу (моделировать ее на бумаге), используя материалы и инструменты: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.
		Деревня – деревянный мир.	1	
		Русская красавица.	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с гуашевыми красками; – объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда; – работать с репродукциями живописных произведений; – приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма; – создавать женские и мужские народные образы; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства.
		Образ русского человека в произведениях художников.	1	

		Календарные праздники.	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с гуашевыми красками; – эстетически оценивать красоту и значение народных праздников; – создавать коллективные панно на тему народного праздника; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность.
		Народные праздники. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1	
Древние города нашей земли	7 ч			
		Родной угол	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – объяснять роль и значение древнерусской архитектуры; – рассматривать картины художников, изображающие древнерусские города; – создавать макет древнерусского города; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность.
		Древние соборы	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с гуашевыми красками; – приобретать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма; – изображать древнерусский храм; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность
		Города Русской земли	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с различными материалами и инструментами; – знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение; – изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств

				изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность.
		Древнерусские воины – защитники	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с гуашевыми красками; – характеризовать образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд; – изображать русских воинов, княжескую дружину; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность.
		Золотое кольцо России	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с различными графическими материалами; – анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры; – воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории; – создавать образ древнерусского города; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность.
		Узорочье теремов. Изразцы	1	
		Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с различными графическими материалами; – понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города; – создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность.
Каждый народ – художник	11 ч			
		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с гуашевыми красками;

		Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре	1	– обретать знания о многообразии представлений народов мира о красоте; – проявлять интерес к иной и необычной художественной культуре; – воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность.
		Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1	
		Искусство народов гор и степей	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, проживая в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру; – изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность. – объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов; – создавать образ древнего среднеазиатского города; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства;
		Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1	
		Города в пустыне	1	
		Древняя Эллада	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним; – отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения; – наблюдать воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красоту его тела, смелость, волю и силу разума; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства;
		Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции	1	

				– оценивать свою деятельность
		Средневековый город	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с гуашевыми красками; – видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях; – использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе; – создавать коллективное панно; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность.
		Образ готического храма в средневековом городе	1	
		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник»	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с гуашевыми красками; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – готовить самостоятельно выполненные работы к выставке; – рассуждать о многообразии и богатстве художественных культур народов мира; – оценивать свою деятельность.
Искусство объединяет народы	8 ч			
		Материнство. Портрет мамы	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с различными материалами; – понимать, что в искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь; – рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность.
		Образ богоматери в русском и западноевропейском искусстве	1	
		Все народы воспевают мудрость старости	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с различными материалами; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства;

				– создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. – оценивать свою деятельность.
		Сопереживание. Дорогою добра	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с гуашевыми красками; – рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя; – создавать рисунок с драматическим сюжетом; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность.
		Герои, борцы и защитники	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с пластилином; – рассуждать о том, что все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве; – выполнять лепку эскиза памятника герою; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность.
		Героическая тема в искусстве разных народов	1	
		Юность и надежды	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы; – рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях; – оценивать свою деятельность.
		Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1	На уроке обучающийся сможет – организовывать свое рабочее место до начала и после окончания работы с гуашевыми красками; – объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов; – обсуждать и анализировать свои работы и работы

				одноклассников с позиции творческих задач; – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства; – оценивать свою деятельность.
Итого	**34ч**			

8. Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»

Наименование средств материально – технического обеспечения
1. Библиотечный фонд
1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. 2. Стандарт начального образования по изобразительному искусству. 3. Примерная программа начального образования по изобразительному искусству. Автор программы: Б.Н.Неменский. 4. Учебник - Изобразительное искусство – 1, 2, 3,4 классы, автор: Б.Н.Неменский.
2. Печатные пособия
1. Портреты русских и зарубежных художников. 2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. 3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. 4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. 5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. 6. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.
3. Модели и натурный фонд
1. Муляжи фруктов и овощей. 2. Чучела птиц. 3. Гербарии. 4. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 5. Гипсовые геометрические тела. 6. Гипсовые орнаменты. 7. Маски античных голов. Античные головы. 8. Модуль фигуры человека. 9. Керамические вазы, кринки. 10. Драпировки. **11.** Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, подносы).
4. Информационно-коммуникационные средства
1. Мультимедийные обучающие художественные программы. 2. Электронные библиотеки по искусству. 3. Игровые художественные компьютерные программы.
5. Технические средства обучения
1. Мультимедийный проектор. 2. Компьютер. 3. Принтер. 4. Интерактивная доска. 5. Графический планшет.
6. Учебно-практическое оборудование
1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся. 2. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет)

3. Шкаф для хранения картин.
1. Настольные развивающие игры. 2. Грамматические игры «Мозаика из слов», «Картинное домино»