Краснодарский край, город Сочи

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: bc522f5b95fc71d95d91263f2fedcc2515d33161
Владелец: **Шепилова Наталья Владиленовна**
Действителен: с 22.12.2020 по 22.03.2022

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 29.08.2020 протокол №1
Директор_____/Н. В. Шепилова/
(подпись руководителя ОО)

Адаптированная рабочая программа

(ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.1)

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 4 класс

Количество часов: 4 класс 119 часов, 1 полугодие 3 часа в неделю, 2 полугодие 4 часа в неделю.

Учитель (группа учителей): Горбенко Анжелика Викторовна, Каурцева Анастасия Петровна, Никитенко Наталья Ивановна, Петренко Ирина Сергеевна, Петренко Оксана Александровна, Пинчук Светлана Михайловна, Султанова Марина Суреновна, Четверикова Анастасия Игоревна, Чудо Тамила Васильевна, Шелехина Елизавета Сергеевна.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) на основе основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) средней общеобразовательной школы № 2 с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР 7.1) от 29.08.2020 г. *(с изменениями на 01.01.2021 год, в соответствии с вступлением в действие новых Санитарных правил 2.4.3648-20. Приказ директора Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 г. Сочи № 204-О/Д от 30.12.2020г.)*

1.Пояснительная записка

Адаптированная основная программа по литературному чтению (далее – АООП) начального общего образования (далее – НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

- АООП НОО (вариант 7.1) разработана в соответствии со следующими нормативными документами: АООП НОО (вариант 7.1) разработана в соответствии со следующими нормативными документами: АООП НОО (вариант 7.1) разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ.
- Вступившими в действие с 01 января 2021 года новые санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями от 26.11.2010 № 1241, 22.09.2011 № 2357, 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643, 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576).
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – задержкой психического развития (ЗПР вариант 7.1), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598.
- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР вариант 7.1) средней общеобразовательной школы №2

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, не сформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;

преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;

развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

АООП НОО (вариант 7.1) предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ, неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **495 ч.** В 1 классе на изучение литературного чтения отводится **125 ч** (4 ч в неделю), во 2—3 классах по **129 ч** (4 ч в неделю), в 4 классе – **112 ч** (в I полугодии 3 ч в неделю, во I полугодии 4 ч в неделю).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «литературное чтение» отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «литературное чтение» отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и

специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– *представлять данные;*

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

– *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты освоения учебного предмета «литературное чтение» отражают:

1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2)осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3)понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5)умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.".

6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга

учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или

опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Добукварный (подготовительный) период – 14 ч

Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Знакомство со словом, его значением, осмысление его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, различение в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Формирование представлений о предложении, развитие фонематического слуха, определение последовательности

звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, деление слова на слоги, нахождение в слове ударного слога. Формирование первоначальных представлений о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучение первых пяти гласных звуков и обозначающих их букв.

Букварный (основной) период

Изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Освоение двух видов чтения: орфографического (читаю, как написано) и орфоэпического (читаю, как говорю); работа со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (заключительный)

Это повторительно-обобщающий этап. Осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процесса сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Знакомство с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, развитие творческих способностей детей. Читают литературные тексты и выполняют проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове.

Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции. Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями, паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Круг детского чтения включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Сказки А.С.Пушкина. Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И.Чуковского. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршака, А.Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова.

Блок «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. ***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя)

причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных

книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

4 класс (119 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч

Летописи. Былины. Жития 8 ч
О былинных. «Ильины три поездочки «. Летописи. Жития. «И повесил Олег щит Свой на вратах Царьграда ...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики 17 ч
П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка божия не знает.», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), Ашик-Кериб»; А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 1- 10 ч
Ф. И. Тютчев «Если земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»;Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимнее сумерки нянины сказки...», И. А. Бунин «Листопад».

Сказки русских писателей 15 ч
В. Ф. Адаевский «Городок в табакерке»; П. П. Бажов «Серебряная копытце»; С. Д. Аксаков «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин «Сказка о жабий и розе».

Делу время – потехе час 8 ч
Е. Д. Шварца «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит мишка»; В.В. Голявкин «Никакое горчицы я не ел».

Страна далёкого детства 8 ч
Б. С. Жидков открыть «Как я ловил человечков» ; К. Г. Паустовский «Картина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь 2- 5 ч
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С.А.Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка бугорка...», «Наше царство».

Природа и мы 12 ч
Д. Н. Мамин –Сибиряк «Приёмыш»; А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. М Пришвин «Выскочка»; К. Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь 3- 7 ч
Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. Н. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебёдушка».

Родина 6 ч
И.С.Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; А.В.Жигулин «О, родина! В неярком блеске...», Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия 7 ч
Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература 15 ч
Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»; Г.-Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

7. Тематическое планирование часов по разделам курса.

	1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	**4 кл.**	**Всего часов**
Добукварный (подготовительный) период	14				14
Букварный (основной) период	53				53
Послебукварный (заключительный) период	18				18
Вводный урок.	1	1		1	3
Жили-были буквы.	7				7
Сказки, загадки, небылицы.	8				8
Апрель, апрель. Звенит капель!	5				5
И в шутку и всерьез.	6				6
Я и мои друзья.	6				6
О братьях наших меньших.	5				**5**
Самое великое чудо на свете.		4	2		6
Устное народное творчество.		15	14		29
Люблю природу русскую. Осень.		8			8
Русские писатели.		14			14
О братьях наших меньших.		12			12
Из детских журналов.		9			9
Люблю природу русскую. Зима.		9			9
Писатели детям.		17			17
Я и мои друзья.		10			10
Люблю природу русскую. Весна.		9			9
И в шутку и всерьёз.		14			14
Литература зарубежных стран.		12			12
Великие русские писатели			26		26
Поэтическая тетрадь 1			17	10	27
Поэтическая тетрадь 2			14	5	19
Поэтическая тетрадь 3				7	7
Литературные сказки.			9	15	24
Были – небылицы.			10		10
Люби живое.			16		16
Собирай по ягодке – наберешь			12		12

кузовок.					
По страницам детских журналов			8		8
Зарубежная литература			8	15	23
Летописи, былины, жития.				8	8
Чудесный мир классики.				17	17
Делу время – потехе час.				8	8
Страна детства.				8	8
Природа и мы.				12	12
Родина.				6	6
Страна Фантазия.				7	7
Резерв	7	2			11
ИТОГО	132	136	136	119	523

Класс-4				
Раздел	**Кол-во часов**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)**
Введение	1ч			
		Знакомство с учебником. Вводная статья	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – ориентироваться в учебнике по литературному чтению; – применять систему условных обозначений при выполнении заданий; – находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; – называть фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1– 3 классах; – предполагать на основе названия содержание главы;– пользоваться словарём в конце учебника.
Летописи, былины, сказания, жития	8ч			
		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – выделять языковые средства выразительности; – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); – характеризовать связь произведений литературы с другими видами искусств.
		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение.
		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение.

		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение.
		Сергий Радонежский – святой земли Русской	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение.
		Житие Сергия Радонежского	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение.
		Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – составлять план прочитанного произведения; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.

		Проект «Создание газеты в газете к памятной дате»	1ч	На уроке обучающийся сможет – работать в паре (группе); – участвовать в работе над проектом; – распределять роли; – находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой; – составлять рассказы об исторических событиях, передавая свое отношение к ним; – подбирать книги, иллюстрации по теме; – выполнять задания творческого и поискового характера; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
Чудесный мир классики	17ч			
		П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	3ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов); – характеризовать особенности народной и литературной сказки; – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; – определять последовательность событий; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать нравственное содержание прочитанного.
		А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3ч	На уроке обучающийся сможет – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – определять жанр произведения; – характеризовать особенности народной и литературной сказки; – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; – определять последовательность событий; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;

				– понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	3ч	На уроке обучающийся сможет – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – определять жанр произведения; – характеризовать особенности народной и литературной сказки; – сравнивать мотивы русской и турецкой сказок; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.
		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в обсуждении; – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; – называть произведения Л.Н. Толстого; – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; – давать характеристику герою; – сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью.
		Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в обсуждении; – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; – называть произведения Л.Н. Толстого; – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; – выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
		А. П. Чехов «Мальчики»	2ч	На уроке обучающийся сможет – читать рассказ по цепочке; – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;

				– называть произведения А.П. Чехова; – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; – рассматривать разные мнения по поводу поведения Володи и его товарища с опорой на текст; – сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью; – выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1ч	На уроке обучающийся сможет – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; – рассматривать разные мнения по поводу поведения Володи и его товарища с опорой на текст; – сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью; – выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
		Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
Поэтическая тетрадь № 1	10ч			
		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…»	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; – определять настроение поэта и лирического героя; – находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.
		Ф. И.Тютчев«Как неожиданно и ярко…»	1 ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное произведение;

				– читать стихи выразительно; – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; – определять настроение поэта и лирического героя; – находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.
		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1 ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		Н. А. Некрасов	1 ч	На уроке обучающийся сможет

		«Школьник» ,«В зимние сумерки нянины сказки...».		– воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		Слово как средство художественной выразительности. Стихи о природе русских поэтов	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – читать стихи выразительно; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
Литературные сказки	15ч			
		В.Ф. Одоевский «Городок в	3ч.	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;

		табакерке»		– характеризовать особенности народной и литературной сказки; – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; – определять последовательность событий; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	3ч	На уроке обучающийся сможет – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – характеризовать особенности народной и литературной сказки; – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	4ч	На уроке обучающийся сможет – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – находить народные мотивы в литературных сказках; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4ч	На уроке обучающийся сможет – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – находить народные мотивы в литературных сказках; – сравнивать народные и авторские сказки; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
		Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
Делу время – потехе час	8 ч	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном	2ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог;

		времени»		– читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – обсуждать природу смешного в литературном произведении; – определять нравственный смысл произведения; – характеризовать героя, анализируя его высказывания и поступки; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
		Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1ч	На уроке обучающийся сможет – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – обсуждать природу смешного в литературном произведении; – определять нравственный смысл произведения; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
		В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1ч	На уроке обучающийся сможет – вступать в учебный диалог; – называть знакомые произведения В. Драгунского; – обсуждать природу смешного в литературном произведении; – характеризовать героя, анализируя его высказывания и поступки; – читать вслух и про себя, осмысливая содержание прочитанного.
		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1ч	На уроке обучающийся сможет – вступать в учебный диалог; – называть знакомые произведения В. Драгунского; – обсуждать природу смешного в литературном произведении; – характеризовать героя, анализируя его высказывания и поступки; – читать вслух и про себя, осмысливая содержание прочитанного.
		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	2ч	На уроке обучающийся сможет – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – обсуждать природу смешного в литературном произведении; – определять нравственный смысл произведения; – сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту; – выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста; – составлять портрет героя прочитанного произведения; – осваивать разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.

		Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – составлять план прочитанного произведения; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
Страна детства	8ч			
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – многократно перечитывать текст с разными задачами; – ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков.
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении произведения; – многократно перечитывать текст с разными задачами; – определять нравственный смысл произведения; – ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; – воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения; – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков.
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении произведения; – ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; – воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения; – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
		М.М. Зощенко «Ёлка»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении произведения; – многократно перечитывать текст с разными задачами; – определять нравственный смысл произведения;

				– ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; – воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения; – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков.
		Обобщающий урок «Страна детства»	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать нравственное содержание прочитанного.
		Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
Поэтическая тетрадь № 2	5ч			
		В. Я. Брюсов «Опять сон»	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; – определять настроение поэта и лирического героя; – находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
		В. Я. Брюсов «Детская»	1 ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; – определять настроение поэта и лирического героя; – находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.

		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		Оценка достижений	1 ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
Природа и мы	12ч			
		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	2ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – понимать нравственный смысл рассказа; – определять основную мысль рассказа; – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	2ч	На уроке обучающийся сможет – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; – понимать нравственный смысл рассказа; – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка:

				последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
		М.М. Пришвин «Выскочка»	2ч	На уроке обучающийся сможет – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; – понимать нравственный смысл рассказа; – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
		Е. И. Чарушин «Кабан»	1ч	На уроке обучающийся сможет – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; – понимать нравственный смысл рассказа; – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3ч	На уроке обучающийся сможет – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; – понимать нравственный смысл рассказа; – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

		Проект «Природа и мы».	1ч	На уроке обучающийся сможет – вступать в учебный диалог; – составлять рассказы животных; – работать в паре (группе); – участвовать в работе над проектом; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой; – подбирать книги и иллюстрации по теме.
		Оценка достижений	1 ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
Поэтическая тетрадь № 3	7ч			
		Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; – определять настроение поэта и лирического героя; – находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
		С. Клычков «Весна в лесу».	1 ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		Д. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно;

		произведениях поэтов		– сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		Н. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	2ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.
		Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – читать стихи выразительно; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
Родина	6ч			
		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	2ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное про изведение; – читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; – понимать особенности поэтического текста; – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; – предполагать содержание произведения по его названию.

		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1ч	На уроке обучающийся сможет – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное про изведение; – читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; – понимать особенности поэтического текста; – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; – предполагать содержание произведения по его названию.
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Авторское отношение к изображаемому	1ч	На уроке обучающийся сможет – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное про изведение; – читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; – понимать особенности поэтического текста; – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; – предполагать содержание произведения по его названию.
		Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину»	1ч	На уроке обучающийся сможет – вступать в учебный диалог; – составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине; – работать в паре (группе); – участвовать в работе над проектом; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой; – подбирать книги по теме.
		Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – читать стихи выразительно; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
Страна Фантазия	7 ч			
		Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	3ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге; – определение особенностей фантастических произведений; – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; – понимать нравственный смысл произведения; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;

				– рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
		К. Булычев «Путешествие Алисы»	3ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге; – определение особенностей фантастических произведений; – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
		Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
Зарубежная литература	15ч			
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – определять тему и основную мысль произведения; – делить текст на части; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – читать диалоги выразительно; – пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	4ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного;

				– читать и воспринимать на слух художественное произведение; – читать диалоги выразительно; – пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – определять тему и основную мысль произведения; – делить текст на части; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	2ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – читать диалоги выразительно; – пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
		С. Лагерлёф «В Назарете»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – определять тему и основную мысль произведения; – пересказывать произведение; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
		С.Лагерлёф «Иисус и Иуда»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – определять тему и основную мысль произведения; – пересказывать произведение; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.

		С. Лагерлёф «Святая ночь»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – определять тему и основную мысль произведения; – пересказывать произведение; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
		Контрольная работа за второе полугодие	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – подбирать выражение из списка, которое наиболее точно выражает главную мысль текста; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
		Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – определять последовательность событий; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать нравственное содержание прочитанного.

8. Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение »

Наименование средств материально – технического обеспечения
1. Библиотечный фонд. **Рабочие программы. 1 - 4 классы. «Школа России». Научный руководитель УМК канд. Педагогических наук А.А. Плешаков.**
Учебники: *Обучение грамоте* 1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. 3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) 4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) 5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) 6. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина) **Методические пособия** 1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. 2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. 3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. 4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
2. Печатные пособия.
1.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). 2.Касса букв и сочетаний. 3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам. 4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения. 5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы. 1.
3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
1. Компьютер. 2. Принтер лазерный
4. Технические средства обучения
1. Классная магнитная доска. 2. Мультимедийная установка. 3. Интерактивная доска. 5. Акустические колонки.
5. Демонстрационные пособия
1. Модель- аппликация. «Звуко -буквенная лента». 2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой. 3. Толковый словарь. 4. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ. 5. Комплект портретов русских детских писателей. 6. Комплект портретов зарубежных детских писателей
5. Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения: 1. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс. 2. Электронное сопровождение к учебникам «Литературное чтение» 2 – 4 классы. 3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)
6. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
1. Предметные картинки на тему: «Семья», «Домашние животные»,«Посуда», «Овощи и фрукты» (предметы), предназначенные для составления слов и предложений, текстов. 2. Пособия для составления графических схем слов и предложений.
7. Игры.
1. Настольные развивающие игры. 2. Грамматические игры «Мозаика из слов», «Картинное домино»