Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2021 протокол №1
Директор _____/Н.В. Шепилова/
(подпись руководителя ОО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3ccd775c78cc06fc210b1497ceb147ef5830584c
Владелец: **Шепилова Наталья Владиленовна**
Действителен: с 22.09.2021 по 22.09.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Уровень образования (класс): основное общее образование, 5-9 класс

Количество часов: 428 (5 класс- 95 часов, 6 класс- 95 часов, 7 класс- 61 час, 8 класс- 68 часов, 9 класс – 102 часа)

Учитель (группа учителей): Яковлева Вероника Николаевна, Кухтина Манана Феликсовна, Каргинова Жанна Михайловна, Мехова Елена Львовна, Корсунова Ольга Георгиевна, Гагаркина Лина Валерьевна

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) на основе основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) средней общеобразовательной школы № 2 с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования

Планируемые результаты освоения учебной программы.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литература» должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература» в трех группах универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные, должны отражать:

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:
● *анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;*
● *определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;*
● *идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;*
● *выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;*
● *ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;*
● *обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.*
Регулятивные УУД:

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:
● *определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;*
● *обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;*
● *определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;*
● *выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);*
● *выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;*
● *составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);*
● *определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;*
● *описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;*

● *планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.*
Регулятивные УУД:

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:
● *различать результаты и способы действий при достижении результатов;*
● *определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;*
● *систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;*
● *отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;*
● *оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;*
● *находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;*
● *работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;*
● *устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;*
● *соотносить свои действия с целью обучения.*
Регулятивные УУД:

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:
● *определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;*
● *анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;*
● *свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;*
● *оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;*
● *обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;*
● *фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.*
Регулятивные УУД:

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:
● *анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;*

● *соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;*
● *принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;*
● *определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;*
● *демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.*
Познавательные УУД:

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
Обучающийся сможет:
● *подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;*
● *выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;*
● *выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;*
● *объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;*
● *различать/выделять явление из общего ряда других явлений;*
● *выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;*
● *строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;*
● *строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;*
● *излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;*
● *самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;*
● *объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;*
● *выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;*
● *делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.*
Познавательные УУД:

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:
● *обозначать символом и знаком предмет и/или явление;*
● *определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;*
● *создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;*
● *строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;*

● *создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;*
● *переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;*
● *строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;*
● *строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;*
● *анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.*
Познавательные УУД:

8. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:
● *находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);*
● *ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;*
● *устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;*
● *резюмировать главную идею текста;*
● *преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);*
● *критически оценивать содержание и форму текста.*
Коммуникативные УУД:

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:
● *определять возможные роли в совместной деятельности;*
● *играть определенную роль в совместной деятельности;*
● *принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);*
● *определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;*
● *строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;*
● *корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;*
● *критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;*
● *предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;*
● *выделять общую точку зрения в дискуссии;*
● *договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;*

● *организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);*
● *устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.*
Коммуникативные УУД:

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:
● *определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;*
● *представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;*
● *соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;*
● *высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;*
● *принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;*
● *создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;*
● *использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;*
● *использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;*
● *оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.*
Познавательные УУД:

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Обучающийся сможет:
● *целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;*
● *использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;*
● *оперировать данными при решении задачи;*
● *выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;*
● *использовать информацию с учетом этических и правовых норм;*
● *создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.*
● *определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;*
● *осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;*
● *формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;*

● *соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.*
Познавательные УУД:

12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:
● *определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;*
● *анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;*
● *проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;*
● *прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;*
● *распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.*

Литература

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» отражают:
1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и

былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть «необычное» в «обычном», устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать «поле читательских ассоциаций», выбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своѐ к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с ***<u>другими</u>*** читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своѐ отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами еѐ обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект), в том числе с использованием Интернет-ресурсов.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В 5-9 КЛАССАХ

5 КЛАСС.

ВВЕДЕНИЕ .

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. .

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М.Горький). Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван —

крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (первоначальное представления). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

«Повесть временных лет» как литературный памятник.

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претина».Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА. .

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. .

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века:А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев) (обзор).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д., ***«Волк на псарне»*** — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И. А. Крылова.

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки.

«Кубок» Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение ***«Няне»*** — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского изведения.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками

братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА.

Антоний Погорельский. ***«Чёрная курица, или Подземные жители».*** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Пётр Павлович Ершов. ***«Конёк-Горбунок».*** (Для внеклассного чтения.) Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. ***«AttaleaPrinceps».*** Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения,

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» **—** отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837).

Историческая основа стихотворения, произведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения:) Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы ***«Мороз, Красный нос»).*** Поэтический образ русской женщины.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму». Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение ***«Весенний дождь»*** — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы, Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия), сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их Характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений), речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР).

Ф. И. Тютчев. ***«Зима недаром злится...», «Как верея охот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»,*** **... Н. Плещеев.** ***«Весна»*** (отрывок); **И. С. Никитин.** ***«Утро», «Зимняя ночь в деревне»*** (отрывок); **А. Н. Майков.** ***«Ласточки»;*** **И. З. Суриков.** ***«Зима»*** (отрывок); **А. В. Кольцов.** ***«В степи».*** Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА .

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ ***«Подснежник».*** (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

Стихотворения, ***«Я покинул родимый дом...»*** и ***«Низкий дом с голубыми ставнями...»*** — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (ОБЗОР).

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла,

смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. ***«Майор привёз мальчишку на лафете»*** **,А. Т. Твардовский.** ***«Рассказ танкиста».***

Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине, родной природе.

И. Бунин. ***«Помню — долгий зимний вечер...»,*** **А. Прокофьев** ***«Алёнушка»,*** **Д. Кедрин.** ***«Алёнушка»,*** **Н. Рубцов.** ***(Родная деревня»,*** **Дон-Аминадо.*****«Города и годы».***

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются.

Саша Чёрный. ***«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»***

Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена, Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальное представления).

Жорж Саид. ***«О чём говорят цветы».*** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

6 КЛАСС.

ВВЕДЕНИЕ .

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 2 ч.

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Русские басни

Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце, ***«Муха».*** Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА .

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни ***«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».*** Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения ***«Листья», «Неохотно и несмело...».*** Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения ***«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...».*** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. ***«Толстый и тонкий».*** Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

Я. Полонский. ***«По горам две хмурых тучи...», « Посмотри, какая мгла…»;*** **Е. Баратынский.** ***«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»,*** **А. Толстой.** ***«Где гнутся над омутом лозы,..».***

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн. Рассказ ***«Чудесный доктор».*** Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. ***«Алые паруса».*** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. ***«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины..»;*** **Д. С. Самойлов.** ***«Сороковые».***

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, , понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни маль-чика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. ***«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».*** Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» ли-рике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. ***«Тринадцатый подвиг Геракла».*** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора гак одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. ***«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»,*** **С. Есенин.** ***«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»,*** **А. Ахматова.** ***«Перед весной бывают дни такие...».***

Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Писатели улыбаются

Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе, рассказы ***«Чудик»,*** и ***«Критики».*** Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте.

Стихотворения ***«Родная деревня», «Книга».*** Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга

в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте.

«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым "был мой народ….». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мифы народов мира

Мифы Древней Греции. ***Подвиги Геракла*** (в переложении Куна): ***«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид »***.

Геродот. ***«Легенда об Арионе».***

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.

Роман ***«Дон Кихот».*** Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада ***«Перчатка».*** Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла ***«Маттео Фальконе».*** Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Притча (начальные представления).

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

7 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ .

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. ***«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник».***

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

ЭПОС НАРОДОВ МИРА

«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение не нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. ***«Илья Муромец и Соловей-разбойник»***. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основ- черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина бору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. ***«Садко».*** Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгород- циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос, «отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании а героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны, логический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА .

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны *1747* ***года»*** *(отрывок).*

Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. ***«Река времён в своём стремленьи…», «На птичку...», «Признание».*** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА .

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»

(вступление «На берегу пустынных волн...»), ***«Песнь о вещем Олеге».*** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» *(сцена вЧудовом монастыре).* Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе.

Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива…», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное эй природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл противопоставления. Патриотический пафос повести,.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная рва произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. ***(«Бирюк».***Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. ***«Русский язык».*** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как **духовная** опора человека. ***«Близнецы», «Два богача».*** Нравственности и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ **о** писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Худо-жественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.

Исторические баллады ***«Василий Шибанов»*** и ***«Князь Михайло Репнин».*** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покор-ности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». (Для самостоятельного» чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Maman» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики. ***«Злоумышленник», «Размазня».*** Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край...» *(обзор)*

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

Жуковский. ***«Приход весны»,*** **И. Бунин.** ***«Родина»,*** **Толстой.** ***«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».***

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: гость взаимопонимания детей и взрослых.

«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.)

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«***Детство».*** Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), ***«Челкаш».*** (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного а, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные Давления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньший, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

*«Юшка».*Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости состраданий и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. *«Июль», «Никого не будет в доме...».* Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнений и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений). На дорогах войны *(обзор)*

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. *«О чём плачут лошади»?* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Теория литературы.

Литературные традиции. Евгений Иванович Носов.

Краткий рассказ о писателе. *«Кукла»* («Акимыч»), *«Живое пламя».* Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. *«Тихое утро».* Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина» *(обзор)* Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета…», «На дне моей жизни...».* Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятий).

Дмитрий Сергеевич Лихачёв. *«Земля родная» (главы из книги).* Духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений).

Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ *«Беда».* Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на на слова русских поэтов XX века Вертинский. *«Доченьки»,* И. Гофф. *«Русское поле», Б. Окуджава «По Смоленской дороге...».* Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления). ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. *«Опять за спиною родная земля…», «Я вновь пришёл сюда не верю…»* (из цикла «Восьмистишия»), *«О моей Родине».* Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружескогорасположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Бёрнс. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джодж Гордон Байрон. *«Душа моя мрачна...».* Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. *«Дары волхвов».* Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное?» рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы».* Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

8 класс ВВЕДЕНИЕ

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).

«В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Отражение жизни народа в народной песне

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы.

«О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».

Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

Развитие речи (далее — *Р.Р.).*Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из *«Жития Александра Невского».*Зашита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития.

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII в.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

*Р.Р.*Выразительное чтение фрагментов древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII в. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы. Характеристика героев литературы XVII в. и их нравственная оценка.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Денис Иванович Фонвизин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правилаклассицизма в драматическом произведении.

Контрольная работа (далее — *К.Р.).* Контрольная работа **N° 1** по комедии **Д.И.** Фонвизина «Недоросль».

*Р.Р.*Выразительное чтение фрагментов комедии. Устное рецензирование выразительного чтения. Письменный анализ эпизода комедии.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Иван .Андреевич Крылов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец.

«Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику М.И. Кутузова в Отечественной войне 1812 г. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлении).

*Р.Р.*Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос с использованием цитирования. Составление плана басни (в том числе цитатного).

Кондратий Федорович Рылеев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Автор сатир и дум. Оценка дум современниками.

«Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф. Рылеева — основа народной песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

*Р.Р.*Выразительное чтение отрывков думы. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на вопросы.

Александр Сергеевич Пушкин

Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

*«Туча».*Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

*«К***»* («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«История Пугачева» (отрывки). Заглавие А.С. Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая 1 («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А.С. Пушкин). История создания романа. Пугачев в историческом труде А.С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

Роман *«Капитанская дочка».* Петр Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм А.С. Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачева». Проект.

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина.

*Р.Р.*Выразительное чтение стихотворений, фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода. Характеристик сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.

Михаил Юрьевич Лермонтов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение М.Ю. Лермонтова к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма *«Мцыри».* «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).
К. Р. Контрольная работа № 3 по произведениям М.Ю. Лермонтова.
*Р.Р.*Составление плана анализа фрагмента лиро-эпического произведения. Письменный анализ эпизода по плану. Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Редактирование текста. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Николай Васильевич Гоголь

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение Н.В. Гоголя к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н.В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В.И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.
«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмач-киным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.
Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской позиции (начальные представления). Фантастическое (развитие представлений).
К. Р. Контрольная работа № 4 по произведению
Н.В. Гоголя «Ревизор».
*Р.Р.*Письменный ответ на вопрос проблемного характера с использованием цитирования. Составление плана анализа фрагмента драматического произведения. Устный и письменный анализ эпизодов комедии по плану. Устное рецензирование выразительного чтения. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Редактирование текста сочинения.

Иван Сергеевич Тургенев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. И.С. Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н.В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В.И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.
«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмач-киным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской позиции (начальные представления). Фантастическое (развитие представлений).
К. Р. Контрольная работа № 4 по произведению
Н.В. Гоголя «Ревизор».
*Р.Р.*Письменный ответ на вопрос проблемного характера с использованием цитирования. Составление плана анализа фрагмента драматического произведения. Устный и письменный анализ эпизодов комедии по плану. Устное рецензирование выразительного чтения. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Редактирование текста сочинения.

Иван Сергеевич Тургенев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. И.С. Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе

Рассказ *«Певцы».* Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции.
Теория литературы. Образ рассказчика (развитие представлений).
*Р.Р.*Выразительное чтение отрывков рассказа. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. М.Е. Салтыков-Щедрин - писатель, редактор, издатель.
«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.
Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).
*Р.Р.*Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Составление плана письменного высказывания.

Николай Семенович Лесков

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Старый гений». Сатира на чиновничество. Зашита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.
Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).
*Р.Р.*Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента рассказа.

Лев Николаевич Толстой

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.
«После бала». Идея разделенности двух Россий. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.
Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.
*Р.Р.*Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов.

Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. (обзор)
А.С. Пушкин *«Цветы последние милей...»;* **М.Ю. Лермонтов** *«Осень»;***Ф.И. Тютчев** *«Осенний вечер»;***А.А. Фет** *«Первый ландыш»;***А.Н. Майков** *«Поле зыблется цветами...».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.
Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).
*Р.Р.*Выразительное чтение стихотворений. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений по плану.
Антон Павлович Чехов
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.
Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).
*Р.Р.*Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА
Иван Алексеевич Бунин
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.
Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).
Р. Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на вопрос с использованием цитирования.
Александр Иванович Куприн
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.
Теория литературы. Сюжет и фабула.
*Р.Р.*Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное или письменное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос с использованием цитирования.
Александр Александрович Блок
Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.
«Россия». Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл.
Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений). Обогащение знаний о ритме и рифме.
*Р.Р.*Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.
Сергей Александрович Есенин
Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.
«Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме С.А. Есенина.
Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).
К. Р. Контрольная работа № 5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока.

*Р.Р.*Выразительное чтение стихотворений. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ отрывков драматической поэмы.

Иван Сергеевич Шмелев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало творческого пути).

«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Теория литературы. Мемуарная литература (развитие представлений).

*Р.Р.*Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

Писатели улыбаются

Журнал *«Сатирикон».***Тэффи, О. Дымов, А.Т. .Аверченко, «***Всеобщая история, обработанная "Сатириконом"».* Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом. Проект.

Теория литературы. Сатира, сатирические приемы (развитие представлений).

*Р.Р.*Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Тэффи. Рассказ *«Жизнь и воротник».* Другие рассказы писательницы (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.

Теория литературы. Историко-литературный комментарий (развитие представлений).

*Р.Р.*Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, их идейно-эмоционального содержания.

Михаил Михайлович Зощенко. Рассказ *«История болезни».* Другие рассказы писателя (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции. Сатира. Юмор (развитие представлений).

*Р.Р.*Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Характеристика сюжета и героев рассказа, их идейно-эмоционального содержания

Михаил Андреевич Осоргин. Рассказ *«Пенсне».* Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Проект.

Теория литературы. Литературный комментарий (развитие представлений). Фантастика и реальность (развитие представлений)

*Р.Р.*Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Александр Трифонович Твардовский

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Теркина - сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (развитие понятий).

К.Р. Контрольная работа № 6 по творчеству А.Т. Твардовского.

*Р.Р.*Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (обзор)

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищавших свою Родину. **М.В. Исаковский** *«Катюша», «Враги сожгли родную хату»;***Б.Ш. Окуджава** *«Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»;***А.И. Фатьянов** *«Соловьи»;***Л.И. Ошанин***«Дороги»* и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляюший характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. Проект.

Теория литературы. Лирическое стихотворение, ставшее песней (развитие представлений). Песня как синтетический жанр искусства (развитие представления).

*Р.Р.*Выразительное чтение. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Виктор Петрович Астафьев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

К.Р. Контрольная работа № 7 по произведениям о Великой Отечественной войне.

*Р.Р.*Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)

И.Ф. Анненский *«Снег»;***Д.С. Мережковский** *«Родное», «Не надо звуков»;***Н.А. Заболоцкий** *«Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»;***Н.М. Рубцов** *«По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».*

Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. **Н.А. Оцуп** «*Мне трудно без России...» (отрывок);***З.Н. Гиппиус** *«Знайте!», «Так и есть»;* **Дон-Аминадо***«Бабье лето»;***И.А. Бунин** *«У птицы есть гнездо...».* Общее и индивидуальное в произведениях поэтов русского зарубежья о Родине. Проект.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка (развитие представлений).

*Р.Р.*выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Уильям Шекспир Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве У. Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты *«Ее глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».* В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В.Г. Белинский).

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

*Р.Р.*Выразительное чтение и устное рецензирование выразительного чтения отрывков драматического произведения и сонетов. Устный и письменный ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.

Жан Батист Мольер

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII в. — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Ж.-Б. Мольер — великий комедиограф

эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Ж.-Б. Мольера. Народные истоки смеха Ж.-Б. Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.
Теория литературы. Классицизм. Комедия (развитие понятии).
Р. Р. Устный анализ фрагментов комедии. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев по плану.
Вальтер Скотт
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»; мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.
Теория литературы. Исторический роман (развитие представлений).
*Р.Р.*Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Участие в коллективном диалоге.
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

К.Р. Контрольное тестирование по итогам изучения курса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА» В 5 КЛАССЕ

Раздел	**Кол-во часов**	**Темы**	**Кол-во часов**	**УУД**	**Основные направления воспитательной деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания**
Введение	**1**				
		Книга в жизни человека.	**1**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные*:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

				в материалах учебника ***Коммуникативные:*** задае т вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. ***Личностные*** положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	– инициирован ие ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Устное народное творчество	9				
		Фольклор — коллективное устное народное творчество.	1	***Регулятивные***:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** строи т небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные:*** Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать	

				имеющиеся	
		Малые жанры фольклора	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные:*** испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		Русские народные сказки. "Царевна-лягушка" как волшебная сказка.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной	

				форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
		"Царевна-лягушка". Василиса Премудрая и Иван-царевич.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: осваивает новые виды деятельности,	

				участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
		"Иван — крестьянский сын и чудо-юдо" — волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные:*** формирование навыков исследовательской деятельности, уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).	
		«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо": система образов сказки.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация

				Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Л***ичностны***е:осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества .	их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		Сказки о животных. Журавль и цапля".	1	***Регулятивные:*** умеет оценивать и формулировать то, что уже освоено. ***Познавательные:*** умеет выделять и формулировать познавательную цель. ***Коммуникативные:*** умеет моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. ***Личностные***:осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	

		Бытовые сказки. "Солдатская шинель".	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные:*** формирование навыков исследовательской деятельности, уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков	
		Итоговый урок на тему "Русские народные сказки"	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой

				самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные:*** формирование навыков исследовательской деятельности, уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков	информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Из древнерусской литературы	2				
		"Повесть временных лет" как литературный памятник.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

				познавательных задач. ***Личностные:*** формирование навыков исследовательской деятельности, уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков	
		Из "Повести временных лет": Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича".	1	***Регулятивные:*** умеет оценивать и формулировать то, что уже освоено. ***Познавательные:*** умеет выделять и формулировать познавательную цель. ***Коммуникативные:*** умеет моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. ***Личностные***:осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Из литературы XVIII века	2				
		Из литературы XVIII века. М. В. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках

				Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные:*** проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		М. В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли,	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор

				высказывает и обосновывает свою точку зрения. ***Личностные***: формирование мотивации к самосовершенствованию.	соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Из литературы XIX века	32				
		И. А. Крылов. "Ворона и Лисица", "Свинья под Дубом".	1	***Регулятивные:*** умеет оценивать и формулировать то, что уже освоено. ***Познавательные:*** умеет выделять и формулировать познавательную цель. ***Коммуникативные:*** умеет моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. ***Личностные***:осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		И. А. Крылов. "Волк на псарне".	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в	

				материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование мотивации к самосовершенствованию.	
		В. А. Жуковский. "Спящая царевна".	1	***Регулятивные:*** умеет оценивать и формулировать то, что уже освоено. ***Познавательные:*** умеет выделять и формулировать познавательную цель. ***Коммуникативные:*** умеет моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. ***Личностные***:осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	
		В.А.Жуковский. "Кубок".	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную	

				задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. ***Личностные***:положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
		А. С. Пушкин. "Няне".	1	***Регулятивные:*** умеет оценивать и формулировать то, что уже освоено. ***Познавательные:*** умеет выделять и формулировать познавательную цель. ***Коммуникативные:*** умеет моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. ***Личностные***:осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как	

				индивидуальность и одновременно как член общества	
		"У лукоморья дуб зелёный...".	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения ***Личностные***: формирование мотивации к самосовершенствованию.	
		"Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": события и герои.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строи	

				т небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию.	
		"Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": сравнительная характеристика героев.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения ***Личностные***: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	
		Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": истоки сюжета, поэтика сказки.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	

				самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
		Контрольная работа по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения ***Личностные***:	

				формирование мотивации к самосовершенствованию.	
		А. С. Пушкин. Сказки	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	
		Антоний Погорельский. "Чёрная курица, или Подземные жители" как литературная сказка.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника	

				Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. ***Личностные***: формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию	
		"Чёрная курица, или Подземные жители" как нравоучительное произведение.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
		М. Ю. Лермонтов. "Бородино" как отклик на 25-летнюю годовщину	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	

		Бородинского сражения.		самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	
		"Бородино": проблематика и поэтика.	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***:положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для

					решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		"Ашик-Кериб" как литературная сказка	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию	
		Н. В. Гоголь. "Вечера на хуторе близ Диканьки". "Заколдованное место".	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для	

				решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	
		"Заколдованное место": реальность и фантастика в повести.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:	

				формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	
		"Вечера на хуторе близ Диканьки", "Майская ночь, или Утопленница", "Ночь перед Рождеством", "Страшная месть"	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***:положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
		Н. А. Некрасов. "Есть женщины в русских селеньях..." (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос").	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	

				познавательных задач. ***Личностные:*** проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
		"Крестьянские дети". Труд и забавы крестьянских детей.	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** стави т вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***: формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	
		И. С. Тургенев. "Муму" как повесть о крепостном праве.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** строи т небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом	

				конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию	
		"Муму" как протест против рабства.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач ***Личностные***: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей.	
		"Муму": система образов.	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за	

				помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***:формировани е оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	
		И. С. Тургенев — мастер портрета и пейзажа	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные:*** проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
		А. А. Фет. Лирика.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** строи т небольшие монологические	

				высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формировани е эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	
		Л. Н. Толстой. Кавказский пленник": русский офицер в плену у горцев.	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения ***Личностные***: формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию	
		Кавказский пленник": Жилин и Костылин.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполня ет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строи т небольшие монологические	

				высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	
		«Кавказский пленник»	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** строи т небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	
		Контрольная работа по	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный	

		творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого		материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***:формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	
		А. П. Чехов. "Хирургия" как юмористический рассказ	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию	
		"Хирургия"	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск	

				причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
Русские поэты XIX века о родной природе	3				
		Ф. И. Тютчев. "Зима недаром злится...", "Весенние воды", "Как весел грохот летних бурь...", "Есть в осени первоначальной...".	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

				сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	– инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		А. Н. Майков. "Ласточки"; И. С. Никитин. "Утро", "Зимняя ночь в деревне" (отрывок); И. 3. Суриков. "Зима" (отрывок); А. Н. "Плещеев. Весна" (отрывок).	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. ***Личностные***:формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	
		Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности,	Использование воспитательных

				осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Из литературы XX века	28				
		И. А. Бунин. Косцы".	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***: формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирован

				информацию	ие ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		И. А. Бунин. "Подснежник"	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	
		В. Г. Короленко. "В дурном обществе": судья и его дети	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск	

				причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	
		"В дурном обществе": семья Тыбурция.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строи	

				т небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию	
		"В дурном обществе": "дурное общество" и "дурные дела"	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач ***Личностные***:положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		"В дурном обществе"	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный	

				материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	
		С. А. Есенин. "Я покинул родимый дом...", "Низкий дом с голубыми ставнями...".	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

		П. П. Бажов. Мед-ной горы Хозяйка": образы Степана и Хозяйки Мед-ной горы.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию ***Коммуникативные:*** задае т вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. ***Личностные:*** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
		"Медной горы Хозяйка": сказ как жанр литературы.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполня ет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строи т небольшие монологические	

				высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	
		К. Г. Паустовский. "Теплый хлеб": герои сказки и их поступки.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию	
		"Теплый хлеб": язык сказки.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает	

				возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	
		"Заячьи лапы" и другие рассказы	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных	

				личностных ценностей	
		С. Я. Маршак. Сказки для детей	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию	
		"Двенадцать месяцев": проблемы и герои	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	

				устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	
		"Двенадцать месяцев": пьеса-сказка и её народная основа.	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения ***Личностные***:формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	
		"Двенадцать месяцев"	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***:формировани	

				е эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	
		А. П. Платонов. "Никита": человек и природа.	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***:формировани е оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	
		"Никита": быль и фантастика.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполня ет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строи т небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом	

				конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	
		В. П. Астафьев. "Васюткино озеро": юный герой в экстремальной ситуации	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	
		"Васюткино озеро": становление характера главного героя.	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять	

				необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***:формировани е оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	
		Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** стави т вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения ***Личностные***: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
		А. Т. Твардовский. "Рассказ танкиста".	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполня ет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	

				сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные:*** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
		К. М. Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете...".	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные:*** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
Русские поэты XX века о родине и родной природе	2				
		И. А. Бунин. "Помню — долгий	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный	Привлечение внимания

		зимний ве-чер..."; "Дон-Аминадо. Города и годы".		материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** стави т вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения ***Личностные***:формирован ие эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирован ие ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		Д. Кедрин. "Алё-нушка"; А. Прокофьев. "Алёнушка"; Н. Рубцов. "Родная деревня".	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполня ет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строи т небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	Использован ие воспитательн ых возможносте й содержания учебного предмета через демонстраци ю детям примеров ответственно сти, гражданского поведения, проявления человеколюб ия и добросердечн ости через подбор соответствую щих текстов для чтения,

				рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		Саша Чёрный. "Кавказский пленник".	2	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	
		Саша Чёрный. "Игорь-Робинзон".	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполня	

				ет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
		Ю.Ким Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения ***Личностные***:формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	
Из зарубежной литературы	14				
		Р. Л. Стивенсон. "Вересковый мёд":	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную	Привлечение внимания

		верность традициям предков		задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных авторов, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения	школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		Д.Дефо. "Робинзон Крузо": необычайные приключения героя.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие	

				монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных авторов, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения	
		Д.Дефо. "Робинзон Крузо": характер героя.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных авторов, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения	

		Д. Дефо. "Робинзон Крузо": произведение о силе человеческого духа	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** стави т вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
		Х.-К. Андерсен. "Снежная королева": реальность и фантастика.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполня ет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строи т небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: положительно относится к	Использован ие воспитательн ых возможносте й содержания учебного предмета через демонстраци ю детям примеров ответственно сти, гражданского поведения, проявления человеколюб ия и добросердечн ости через подбор соответствую щих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в

				учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	классе
		Х.-К. Андерсен. "Снежная королева": сказка о великой силе любви.	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных авторов, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения	
		Х.-К. Андерсен. "Снежная королева": что есть красота?".	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в	

				материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
		Х.-К. Андерсен. Сказки	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	

				рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	
		Х.-К. Андерсен. Сказки	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	

		М. Твен. "Приключения Тома Сойера": неповторимый мир детства.	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** стави т вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. ***Личностные***:формирован ие познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	
		М. Твен. "Приключения Тома Сойера": дружба героев.	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполня ет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строи т небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирован	

				ие познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	
		"Приключения Тома Сойера" — любимая книга многих поколений читателей	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	
		Джек Лондон. "Сказание о Кише": что значит быть	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает	

		взрослым?		возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	
		Джек Лондон. Сказание о Кише": мастерство писателя.	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –

				писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Повторение	2			***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		Урок контроля	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои	

				достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	
		Урок контроля	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	

				устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	
		Литературный праздник Путешествие по стране Литературии 5 класса"	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения ***Личностные***:формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА» В 6 КЛАССЕ

Раздел	**Кол-во**	**Тема**	**Кол-во**	**УУД (универсальные учебные действия0**	**Основные направления**

	часов		часов		воспитательной деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания
Введение	**1**				
		Введение.Художественное произведение, автор. Герои	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Устное народное творчество	**4**				

		Устное народное творчество. Обрядовый фольклор	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		Пословицы и поговорки	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,	

				выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Загадки	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Урок-посиделки «Русский фольклор»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути	

				преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
Из древнерусской литературы	**1**			***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические	

				высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Из древнерусской литературы.Русская летопись	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Из литературы XVIII века	**1**		**1**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол	

				няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Из литературы XVIII века. Русские басни. И.И.Дмитриев «Муха»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания,	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для

				осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Из литературы XIX века.	**49**				
		Из литературы XIX века. И.А.Крылов «Осел и Соловей»	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		И.А.Крылов «Листы и Корни»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	

				Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		И.А.Крылов «Ларчик»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания,	

				осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Русские басни	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.С.Пушкин «И.И.Пущину»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через

				познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		А.С.Пушкин «Узник»	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	

				рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.С.Пушкин «Зимняя дорога» и другие стихотворения, тема дороги в лирике Пушкина	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для	

				решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.С.Пушкин Двусложные размеры стиха	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ста вит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения	
		А.С.Пушкин «Дубровский»:Дуб ровский-старший 1и Троекуров	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –

				классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		«Дубровский»: бунт крестьян	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		«Дубровский»:исто	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои	

		рия любви		достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		«Дубровский»: протест Владимира Дубровского	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,	

				выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		«Дубровский»: композиция романа	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности,	

				осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.С.Пушкин «Повести Белкина»: «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения	
		«Барышня-крестьянка»: особенности композиции	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	

				необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		«Повести Белкина»: проблемы и герои	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	

				совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		М.Ю Лермонтов «Тучи»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		М.Ю.Лермонтов «Три пальмы»	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ста	

				вит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения	
		М.Ю.Лермонтов «Листок»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
		М.Ю.Лермонтов «Утес», «На севере диком…»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной	

				форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		М.Ю.Лермонтов Лирика	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с	

				учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		И.С.Тургенев «Бежин луг»: образы автора и рассказчика	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		«Бежин луг»: образы крестьянских детей	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	

				классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		«Бежин луг»: картины природы	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	

		И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника»	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ста вит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения	
		Ф.И.Тютчев «Неохотно и несмело…»	1	***Регулятивные:*** принима ет и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осозн ает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Ф.И.Тютчев «С поляны коршун поднялся…»	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск	

				причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Ф.И.Тютчев «Листья»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие	

				монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила…»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.А.Фет «Еще майская ночь»	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	

				необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.А.Фет «Учись у них…»	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	

				рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Ф.И.Тютчев, А.А.Фет Лирика	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Н.А.Некрасов «Железная дорога»: автор и народ	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ставит вопросы, обращается за помощью,	

				формулирует свои затруднения	
		Н.А.Некрасов «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Урок контроля Контрольная работа по творчеству И.С.Тургенева, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	

				устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Н.С.Лесков «Левша»: народ и власть	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ста вит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения	
		«Левша»:язык сказа.Понятие об иронии	1	***Регулятивные:*** принима ет и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осозн ает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** стр	

				оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		«Левша».Подготовка к письменному ответу	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Н.С.Лесков «Человек на часах»	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	

				самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.П.Чехов «Толстый и тонкий»: герои рассказа	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания,	

				осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.П.Чехов «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе	1	***Регулятивные:*** принима ет и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осозн ает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.П.Чехов Рассказы	1	***Регулятивные:*** принима ет и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осозн	

				ает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Родная природа в стихах русских поэтов XIX века.Я.Полонский « «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри-какая мгла…»	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных	

				учебно-познавательных задач.	
		Е.А.Баратынский «Весна, весна!», «Чудный град…», А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы…»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Романсы на стихи русских поэтов .А.С. Пушкин «Зимний вечер», М.Ю.Лермонтов «Парус», Ф.И.Тютчев «Еще в полях…»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа,	

				синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
Из русской литературы XX века	**25**				
		А.И.Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип	1	***Регулятивные:*** принима ет и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осозн ает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных	Использовани е воспитательн ых возможностей содержания учебного предмета через демонстраци ю детям примеров ответственнос ти, гражданского поведения, проявления человеколюби я и добросердечн ости через подбор соответствую щих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для

				учебно-познавательных задач.	обсуждения в классе
		«Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.С.Грин «Алые паруса»: мечта и действительность	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально

				решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		«Алые паруса»: Ассоль и Грей	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных	

				учебно-познавательных задач.	
		А.П.Платонов «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.П.Платонов Рассказы «Цветок на земле», «Корова»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	

				устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		К.М.Симонов «ты помнишь, Алеша, дороги….»	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	

		Д.С.Самойлов «Сороковые»	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,	

				выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	

		В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		В.Г.Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-	

				следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		«Уроки французского»: стойкость главного героя	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		В.Г.Распутин	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои	

		«Уроки французского»:учительница Лидия Михайловна		достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		В.М.Шукшин «Критики»: образ «странного» героя	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,	

				выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		В.М.Шукшин «Чудик», «Срезал»	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»:	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности,	

		школа, учитель, ученики		осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр	

				оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Классное сочинение по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева,Ф.Искандера	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Родная природа в русской лирике. А.А.Блок «Летний вечер», «О, как безумно за	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути	

		окном…»		преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		С.А.Есенин «Мелколесье.», «Пороша»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические	

				высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни…»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Н.М.Рубцов «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол	

				няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Н.М.Рубцов «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические	

				высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Классное сочинение по произведениям русских поэтов 19 и 20 веков	1		
Из литературы народов России	**2**				
		Г.Тукай «Родная деревня», «Книги»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с	

				учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		К Кулиев «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малым мой народ…»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Из зарубежной литературы	**17**				
		Мифы народов мира.Мифы Древней Греции	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия	

				в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Подвиги Геракла: воля богов-ум и отвага героя	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную	

				деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Геродот «Легенда об Арионе»	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		Гомер «Илиада» как героическая поэма	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной	

				форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Гомер «Одиссея» как героическая лирическая поэма	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с	

				учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		«Дон Кихот»:нравственный смысл романа	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач	

				операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Ф.Шиллер «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства, чести	1	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных	

				задач.	
		«Маттео Фальконе»: отец и сын, проблемы чести ипредательства	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ста вит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения	
		«Маленький принц» как философская сказка-притча	1	Знать: понятие «притча» Уметь: выразительно читать текст	
		«Маленький принц»: вечные истины в сказке	1	***Регулятивные:*** умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Коммуникативные:*** ста вит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения	
		Выявление уровня литературного развития учащихся	1	Уметь: составлять план собственного высказывания, выполнять тестовые задания	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА» В 7 КЛАССЕ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Раздел	**Кол-во часов**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Универсальные, учебные действия**	**Основные направления воспитательной деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания**
Введение	1				
		Введение.	**1**	***Регулятивные***: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. ***Познавательные***: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения ***Коммуникативные***: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе ***Личностные*:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	
Устное народное творчество	**7**				
		Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы»,	**1**	***Регулятивные***: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах,	

		«Пётр и плотник».		использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. ***Познавательные***: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. ***Коммуникативные:*** строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи. ***Личностные*:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	
		Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение не нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).	**2**	***Регулятивны*е**: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт ***Познавательны*е**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Коммуникативны*е**: уметь читать вслух и понимать прочитанное ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,

				людьми и достигать в нем взаимопонимания	проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	2	***Регулятивные:*** уметь анализировать текст былины ***Познавательные***: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста ***Коммуникативные***: уметь читать вслух и понимать прочитанное ***Личностные*:** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		«Калевала»-карело-финский мифологический эпос	**1**	***Познавательные***: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные***: уметь определять меры усвоения изученного материала ***Коммуникативные***: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания ***Личностные*:** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	

				выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
		Пословицы и поговорки.	**1**	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения ***Регулятивные***: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей ***Коммуникативные***: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
Из древнерусской литературы	2				
		«Повесть временных лет».	1	***Регулятивные***: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей ***Познавательные***: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения ***Коммуникативные***: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе ***Личностные*:** формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки

					своего к ней отношения
		Из древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания. ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Из русской литературы XVIII века	2				
		Михаил Васильевич Ломоносов**.** Краткий рассказ об учёном и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества	**2**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осозн	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям

		государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). ***Гавриил Романович Державин***. Краткий рассказ о поэте. «Река времён в своём стремленьи…», «На птичку...», «Признание».		ает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания ***Личностные*:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир	примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Из русской литера	25				

туры XIX века					
		Александр Сергеевич Пушкин. ***Пушкин.*** Краткий рассказ о писателе***«Медный всадник»*** (вступление «На берегу пустынных волн...»), ***«Песнь о вещем Олеге»***.	**2**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задачю ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

		«Борис Годунов»	**2**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
		«Станционный смотритель».	**1**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления

				средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. *Практическая работа.* Анализ эпизодов «Самсон Вырин у Минского» и «Дуня на могиле отца». ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Когда волнуется желтеющая нива…», «Молитва», «Ангел».	**4**	***Познавательные:*** уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. ***Регулятивные:*** формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. ***Коммуникативные:*** уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение Проект. Составление электронного альбома «Герои «Песни…» в книжной графике. ***Личностные***: формирование навыков исследовательской	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки

				деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	своего к ней отношения
		Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба».	**3**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходим ые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. ***Личностные*:** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
		Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	**2**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия	

				в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
		Николай Алексеевич Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). «Размышления у парадного подъезда».	**2**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи,	

				делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
		Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».	**1**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляетсовместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных	

				задач. Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различие характеров Шибанова и Калашникова?». Устный рассказ о Салтыкове- Щедрине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
		Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	**2**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляетсовместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные*:** Формиров	

				ание навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
		Лев Николаевич Толстой. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Maman» и др.	**2**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Самостоятельная работа. Подготовка пересказа повести. Письменный ответ на вопрос или анализ одного из эпизодов повести ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
		Антон Павлович Чехов. Краткий	**1**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои	

		рассказ о писателе. «Хамелеон», «Злоумышленник» (для самостоятельного чтения)		достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа «Чехов в воспоминаниях современников». Письменный ответ на вопрос «Как речевая характеристика Очумелова (Елдырина, Хрюкина, толпы) помогает понять сущность этого образа?» ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
		«Край ты мой,	1	***Регулятивные:*** принима	

		родимый край...» (обзор) Жуковский. «Приход весны» , И. Бунин. «Родина», Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».		ет и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии 19 века о родине и родной природе?» или письменный анализ одного из стихотворений о природе. ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
		Контрольная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос: « Что особенно дорого читателю в русской	1	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-	

		поэзии XIX века о Родине и родной природе?»		познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** письменно отвечает на проблемный вопрос с учетом конкретных учебно-познавательных задач ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
Из русской литературы XXвека	21				
		Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе «Цифры».	**2**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и	

				отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. ***Личностные*:** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
		Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»),	**2**	***Познавательные:*** формирует навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста. ***Регулятивные:*** применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. ***Коммуникативные:*** формирует ситуацию сотрудничества. ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
		Владимир Владимирович Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям»	**2**	**Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. **Познавательные**: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	

				классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. **Коммуникативные**: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
		Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака».	**2**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных

				рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Проект***. Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Чёрное Ухо, Кусака, Чанг и др. ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	ситуаций для обсуждения в классе
		Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка»	**2**	**Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. **Познавательные**: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. **Коммуникативные**: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Проект.*** Подготовка диспута «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (поиск и	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

				обсуждение фрагментов художественной литературы и публицистики , стихов, песен, фотографий, фрагментов телепередач на данную тему и т. п.) ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
		Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...».	**1**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. ***Личностные*:** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
		На дорогах войны (обзор)	**2**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои	

		Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова		достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. **Проект**. Подготовка литературного вечера, посвящённого произведениям о войне ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
		Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чём плачут лошади».	**1**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и	

				умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
		Евгений Иванович Носов.. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Юрий Павлович Казаков Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро»	**2**	***Регулятивные:*** принима ет и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осозн ает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** зад ает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует	

				собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. ***Личностные*:** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
		Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета…», «На дне моей жизни...».	**1**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

		Дмитрий Сергеевич Лихачёв «Земля родная» (главы из книги).	**1**	***Познавательные:*** умеет проводить исследование прочитанного текста. ***Регулятивные:*** умеет выбирать нужную информацию из прочитанного текста. ***Коммуникативные:*** уме ет обосновывать и высказывать собственное мнение. **Проект**. Подготовка коллективного проекта «Искусство моего родного края» ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
		Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко «Беда»	**1**	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	

				рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач ***Личностные*:** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
		Песни на слова русских поэтов XX века. Вертинский. «Доченьки», И. Гофф. «Русское поле», Б. Окуджава «По Смоленской дороге...».	**1**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. **Проект**. Составление электронного альбома или литературно - музыкальной композиции «Стихи и песни о родине, важные для каждого россиянина» или создание сценария	

				литературно-музыкального вечера «Тихая моя родина… ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности »	
Из литературы народов России	1				
		Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».	**1**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. **Проект**. Подготовка устного журнала о жизни и творчестве Р. Бёрнса ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

Из зарубежной литературы	5				
		Роберт Бёрнс. «Честная бедность».	**1**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения ***Личностные*:** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...».	**1**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную	

				задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
		Японские хокку (трёхстишия).	**1**	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. ***Личностные***: Формирование	

				мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
		О. Генри. «Дары волхвов».	**1**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач ***Личностные*:** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».	**1**	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол	

				няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач ***Личностные***: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
Итогов ый контрол ь (результ аты изучени я курса)	2+2				
		Контрольные работы.	2	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной	

				форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания. ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
		Резерв	2	***Регулятивные:*** адекватн о оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выпол няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** стр оит небольшие монологические высказывания. ***Личностные*:** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА» В 8 КЛАССЕ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Раздел	**Кол-во часов**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Универсальные учебные действия (УУД)**	**Основные направления воспитательной деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания**
Введение	**1**				
		Русская литература и история.	1	*Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя, составлять тезисы статьи., выполнять тестовые задания. *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения	

				собственной позиции. *Личностные:* выявлять связи литературных сюжетов и героев с историческим процессом, искать примеры, иллюстрирующие понятие «историзм литературы».	
Устное народное творчество	**2**	**.**			
		В мире народной песни (лирические, исторические песни). Частушка как малый песенный жанр.	1	*Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя, использовать информацию, полученную из разных источников, составлять тезисы статьи, составлять таблицу: «Виды русских народных песен». *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

				подтверждения собственной позиции. *Личностные:* проявлять интеллектуальные и творческие способности, выразительно читать народные песни, частушки, составлять текст частушки на школьную тему.	
		Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1	*Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, использовать цитирование, находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы, рецензировать актерское исполнение предания, работать со словарем литературоведческих терминов. *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в

				.	классе
Из древнерусской литературы	**2**	**.**			
		Из **«Жития Александра Невского».** Защита русских земель от нашествий и набегов врагов.	1	*Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы, составлять план характеристики князя Александра Невского. *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, рецензировать чтение одноклассников, исполнение актеров, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками, участвовать в коллективном диалоге. *Личностные:* понимать определяющую роль личности в истории.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		«Шемякин	1	*Познавательные:*	Использовани

		суд». Изображение действительных и вымышленных событий. Сатира и судебные порядки.		Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета, сравнивать и делать выводы, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров. *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	е воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Из русской литературы 18 века.	**3**				
		Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. **«Недоросль».** Сатирическая направленность	1	*Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,

		комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.		нужную информацию в учебнике, составлять тезисы статьи, выразительно читать по ролям, формировать вопросы по тексту произведения, уметь оценивать игру актеров. *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературы.	организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		«Говорящие» фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической	1	*Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в тексте произведения,	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета

		ситуации.		анализировать различные формы выражения авторской позиции. *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. *Личностные:* проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературы.	через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».Р.Р. Домашнее сочинение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	1	*Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, в тексте комедии, отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, обобщать, делать выводы, осуществлять логические действия. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать	

				учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять познавательный интерес к изучению литературы.	
Из русской литературы 19 века	**34**				
		И.А.Крылов. Поэт и мудрец. **«Обоз».** Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова.	**1**	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в справочной литературе, в Интернете, формировать вопросы по тексту басни, составление цитатного плана басни.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственнос

				Регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. *Личностные:* выразительно читать наизусть. ***Проект*:** Подготовка электронного сборника: « Великие баснописцы».	ти, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		К.Ф.Рылеев. Автор дум и сатир. **«Смерть Ермака»** Историческая тема думы.	**1**	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, анализировать авторскую позицию. *Личностные:* понимать	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

				связь литературы с историей.	
А.С.Пушкин.	9				
		А.С.Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. **«Туча», «К***», «19 октября»..** Основные мотивы в лирике.	1	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, уметь анализировать лирические стихотворения. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. *Личностные:* понимать определяющую роль личности в истории и литературе.	
		Вн.чт. «История Пугачева» (отрывки). Пугачев и народное восстание.	1	*Познавательные:* Ориентироваться в тексте, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, составлять план статьи. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои	

				достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. *Личностные:* давать оценку историческим событиям.	
		Роман **«Капитанская дочка».** Петр Гринев – жизненный путь героя, формирование характера.	1	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, отвечать на вопросы учителя, применяя цитирование, давать характеристику герою, обобщать, делать выводы. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы.	

		Маша Миронова – нравственная красота героини.	1	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, устно рецензировать исполнение актеров, находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи, иметь мотивы познавательной деятельности, находить общее решение и реализовывать поставленные задачи. *Коммуникативные:* Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группах, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства	

				окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	
		Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе.	1	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте произведения, уметь характеризовать отдельный персонаж и средств создания его образа, давать сопоставительную характеристику героев. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. *Личностные:* проявлять познавательный интерес к изучению литературы.	
		Особенности композиции. Гуманизм и	**1**	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте	

		историзм Пушкина. Фольклорные мотивы в романе.		произведения, устно рецензировать исполнение актеров, находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет уметь давать характеристику художественного мира романа. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи, иметь мотивы познавательной деятельности. *Коммуникативные:* Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группах, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с	

				их учетом.	
		Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачева».	**1**	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, находить общее решение и реализовывать поставленные задачи. *Коммуникативные:* Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группах, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. *Личностные:* анализировать, обобщать, делать выводы.	
		Р.Р. Подготовка к классному сочинению по творчеству А.С.Пушкина.	**1**	*Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, обобщать, делать выводы, аргументировано уметь отстаивать свою точку зрения.	

				Регулятивные: организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, редактировать ответы окружающих. *Коммуникативные:* вести диалог, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. *Личностные:* проявлять познавательный интерес к изучению литературы, понимать роль личности в истории.	
		Р.Р. Классное сочинение по творчеству А.С.Пушкина.	**1**	*Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, обобщать, делать выводы, письменно уметь отстаивать свою точку зрения. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* формулировать и аргументировать свою	

				точку зрения на обсуждаемую проблему. *Личностные:* проявлять познавательный интерес к изучению литературы.	
М.Ю.Лермонтов.	*4*				
		М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. **«Мцыри»** как романтическая поэма.	1	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте, анализировать авторскую позицию, выявлять изобразительно-выразительные средства языка поэта, определять их художественную функцию. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном	

				обсуждении. *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики, проявлять познавательный интерес к изучению литературы. ***<u>Проект:</u>*** составление электронного альбома: «Кавказские пейзажи в рисунках Лермонтова и в поэме: «Мцыри».	
		Романтический герой. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств.	1	*Познавательные:* ориентироваться в справочной и критической литературе, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, работать в группе. *Коммуникативные:* владеть умением произносить монолог, проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, использовать речевые средства для выражения своих чувств и эмоций. *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы.	

		Особенности композиции поэмы.	1	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование и анализ материала. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	
		Р.Р. Тестовая работа по поэме «Мцыри»	**1**	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте	

		М.Ю.Лермонтова.		художественного произведения, обобщать, делать выводы, проводить анализ поэмы. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	
Н.В.Гоголь	8				
		Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории. **«Ревизор».** Комедия «со злостью и солью».	1	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, читать по ролям, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте произведения, осуществлять структурирование материала.	

				Регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики, проявлять уважительное отношение к русской литературе.	
		Разоблачение пороков чиновничества.	1	*Познавательные:* давать характеристику сюжета пьесы, ее тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания, ориентировать в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	

				Коммуникативные: владеть умением произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению. *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	
		Хлестаков и «миражная интрига». Хлестаковщина как общественное явление.	1	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала, устно рецензировать чтение одноклассников, актеров. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать	

				учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	
		Сюжет и композиция комедии.	**1**	*Познавательные:* ориентироваться в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала, выделять этапы развития сюжета комедии, анализировать композиционные особенности комедии. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока,	

				оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. *Личностные:* понимать значение личности в ходе истории.	
		«Шинель». Образ «маленького» человека в литературе.	**1**	*Познавательные:* составлять лексические и историко-культурные комментарии уметь делать устный или письменный отчет с использованием цитирования, давать устную характеристику героя и средств создания его образа. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для	

				подтверждения собственной позиции. *Личностные:* понимать определяющую роль личности в развитии общества, страны. Уметь сочувствовать и сопереживать.	
		Петербург как символ вечного адского холода.	**1**	*Познавательные:* выявлять в повести признаки реалистического и фантастического произведения, работать со словарем литературоведческих терминов. *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. *Личностные:* выявлять связи литературных сюжетов и героев с историческим процессом, искать примеры, иллюстрирующие понятие «историзм	

				литературы». **<u>Проект:</u>** Составление электронного альбома: «Петербург начала 19 века и его обитатели в повести «Шинель».	
		Р.Р. Подготовка к сочинению по комедии Н.В.Гоголя**.**	1	*Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, обобщать, делать выводы, аргументировано уметь отстаивать свою точку зрения. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, редактировать ответы окружающих. *Коммуникативные:* вести диалог, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. *Личностные:* проявлять познавательный интерес к изучению литературы, понимать роль личности в истории.	
		Р.Р. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» .	**1**	*Познавательные:* обобщать, делать выводы, находить нужную информацию, осуществлять	

				структурирование материала. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* уметь работать самостоятельно. *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	
И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин, Н.С.Лесков, Л.Н.Толстой	*8*	**.**			
		И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. **«Певцы».** Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе.	1	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, выразительно читать рассказ, уметь объективно оценить чтение других. *Регулятивные:* овладевать	

				способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умением произносить монолог, проявлять готовность вести диалог, работать индивидуально и в группе. *Личностные:* определять художественную функцию русской песни, воспитывать в себе чувство патриотизма.	
		М.Е.Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. **«История одного города».** Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки.	1	*Познавательные:* анализировать различные формы выражения авторской позиции, давать характеристику тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания фрагмента романа, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, в Интернете. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:*	

				владеть умением произносить монолог, проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. *Личностные:* уметь критиковать, аргументировано доказывать свою точку зрения.	
		Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй**.**	1	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	

				Личностные: осознавать гражданскую ценность русской литературы.	
		Н.С.Лесков. Краткий рассказ о писателе. **«Старый гений».** Сатира на чиновничество в рассказе. Защита беззащитных.	1	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	

		Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.	1	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. *Личностные*: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	
		Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. **«После бала».** Идея разделенности двух Россий. Противоречие между сословиями и внутри сословий.	1	*Познавательные:* подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Л.Н.Толстого, выразительно читать рассказ, устно рецензировать чтение одноклассников, актеров, характеризовать героев. *Регулятивные:*	

				овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в индивидуальной и групповой работе. *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	
		Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа.	**1**	*Познавательные:* характеризовать сюжет, тематика, проблематика, идейно-композиционное содержание рассказа, работать со словарем литературоведческих терминов, составлять цитатную таблицу: «Контраст как основной композиционный прием в рассказе». *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, работать в коллективе. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в индивидуальной и групповой работе.	

				Личностные: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	
		Контрольная работа по творчеству И.С.Тургенева, М.Е.Салтыкова-Шедрина, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого	1	*Познавательные:* обобщать, делать выводы, находить нужную информацию, осуществлять структурирование материала. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* уметь работать самостоятельно. *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	
Поэзия родной природы в литературе 19 века.	**1**				
		Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.	1	*Познавательные:* выразительно читать стихотворения (в том числе и наизусть), устно рецензировать чтение одноклассников и	

				актеров, делать лирический анализ стихотворения. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. *Личностные*: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. **Проект:** Литературный конкурс: «Русские поэты о родной природе».	
А.П.Чехов	*2*				
		А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. **«О любви».** История о любви и упущенном счастье.	1	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, выразительное чтение рассказа, устное рецензирование.	

				Регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, проявлять уважение к другому человеку, его мнению. *Личностные*: осознавать эстетическую ценность русской литературы.	
		Вн.чт. «Человек в футляре». «Футлярное» существование человека и его осуждение писателем**.**	1	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в	

				коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	
Из русской литературы 20 века.	*21*				
		И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. **«Кавказ»**. Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях.	1	*Познавательные:* Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, отвечать на вопросы, ориентироваться в справочной литературе, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном	

				обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы.	
		А.И.Куприн. Краткий рассказ о писателе. **«Куст сирени».** Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье.	1	*Познавательные:* Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группах, использовать различные речевые средства, проявлять уважительное отношение к учителю и одноклассникам, уметь выслушать другое мнение. *Личностные*: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

				личности. **<u>Проект:</u>** конкурс рисунков по произведениям А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна. Проведение выставки.	
		Р.Р. Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви».	**1**	*Познавательные:* Аргументировать свою позицию, составлять план ответа на проблемный вопрос, отвечать на проблемный вопрос с использованием цитирования, анализировать фрагмент эпического произведения. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. *Личностные*: анализировать и характеризовать	

				эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	
		А.А.Блок. Краткий рассказ о писателе. **«Россия».** Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл.	1	*Познавательные:* определять общее и индивидуальное, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта, анализировать различные формы выражения авторской позиции, работать со словарем литературоведческих терминов, составлять цитатную таблицу. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. *Личностные*: понимать определяющую роль литературы в развитии	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

				интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	
		С.А.Есенин Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. **«Пугачев»** - поэма на историческую тему.	1	*Познавательные:* Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнение актеров, отвечать на вопросы, работать со словарем литературоведческих терминов. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. *Личностные*: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	
		Характер Пугачева. Сопоставление образа представителя	1	*Познавательные:* обобщать, делать выводы, находить нужную информацию, осуществлять	

		восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С.Пушкина**.**		структурирование материала, отвечать на проблемный вопрос. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* уметь работать самостоятельно. *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	
		И.С.Шмелев. Краткий рассказ о писателе. «**Как я стал писателем».** Рассказ о пути к творчеству.	1	*Познавательные:* составлять лексические и историко-культурные комментарии, Анализировать различные формы выражения авторской позиции, писать отзыв или сочинение-эссе. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в	

				коллективном обсуждении. *Личностные*: сопоставлять художественные произведения с документально-биографическими.	
Писатели улыбаются	*4*				
		Журнал «Сатирикон»Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом».	1	*Познавательные:* составлять тезисы статьи учебника о журнале «Сатирикон», составлять лексические и историко-культурные комментарии, ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. *Личностные*: понимать роль литературы в истории.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в

					классе
		Вн.чт. Михаил Зощенко. «История болезни» и другие рассказы.	1	*Познавательные:* рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, составлять таблицу, писать отзыв, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета. *Регулятивные:* организовать свое рабочее место, принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. *Личностные*: оценивать ситуацию с точки зрения юмора.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		Вн. чт. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. Сатира и юмор в рассказах.	1	*Познавательные:* характеризовать сюжеты и героев рассказа, их идейно-эмоциональное содержание, воспринимать художественную условность как специфическую характеристику искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики, письменно	

				отвечать на вопросы. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группах, использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, формулировать и отстаивать свое мнение. *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.	
		М.А.Осоргин. Краткий рассказ о писателе. **«Пенсне».** Сочетание фантастики и реальности в рассказе.	**1**	*Познавательные:* характеризовать сюжеты и героев рассказа, их идейно-эмоциональное содержание, воспринимать художественную условность как специфическую характеристику искусства в различных формах – от правдоподобия до	

				фантастики, письменно отвечать на вопросы. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации. *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.	
		А.Т.Твардовский. Краткий рассказ о писателе. **«Василий Теркин».** Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории.	1	*Познавательные:* характеризовать сюжеты и героев поэмы, их идейно-эмоциональное содержание, ориентироваться в учебнике, в тексте поэмы, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, подбирать примеры, находить	

				нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета. *Регулятивные:* организовать свое рабочее место, собственную деятельность, принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. *Личностные*: осознавать роль отдельной личности в истории и литературе.	
		Новаторский характер Василия Теркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны.	1	*Познавательные:* давать характеристику героев поэмы, подбирать цитаты, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, в интернете.. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* работать индивидуально	

				и в группах, использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, формулировать и отстаивать свое мнение. *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.	
		Новаторский характер Василия Теркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны.	1	*Познавательные:* подбирать примеры, выявлять черты фольклорной традиции в поэме, определять в ней художественные функции, ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:*	

				владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе. *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	
		Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Василий Теркин».	**1**	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, в тексте поэмы, подбирать цитаты, сравнивать и делать выводы, обобщать, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* работать индивидуально, в группе, доказывать аргументировано свою точку зрения. *Личностные*: осознавать эстетическую ценность русской литературы.	
		Р.Р. Домашнее сочинение по поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин».			

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	**1**				
		Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм войнов**.**	**1**	*Познавательные:* рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках, структурировать материал. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение. *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

				свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе. **<u>Проект:</u>** конкурс чтецов стихотворений о войне: «Стихи и песни, приблизившие Победу». Или составление альбома: «Моя семья внесла вклад в Великую Победу».	
В.П.Астафьев.	*2*				
		В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. **«Фотография, на которой меня нет».** Автобиографический характер рассказа.	**1**	*Познавательные:* характеризовать сюжет и героев рассказа, его идейно-эмоциональное содержание, подбирать цитаты, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями работать индивидуально и в группе. *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для

					решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		Мечты и реальность военного детства. Образ главного героя.	1	*Познавательные:* пересказывать, составлять сообщение о герое-повествователе, различать образ рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении, письменно отвечать на проблемные вопросы, делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение. *Личностные*: осознавать патриотическую роль русской литературы, проявлять уважительное отношение к ней .	
Русские	*2*				

поэты о Родине, родной природе.					
		Русские поэты о Родине, родной природе.	1	*Познавательные:* рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, выявлять изобразительно-выразительные средства языка делать лирический анализ стихотворений, отвечать на вопросы учителя, *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение. *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		Поэты русского зарубежья об	1	*Познавательные:* рецензировать	Использование

		оставленной ими Родине.		выразительное чтение одноклассников, актеров, выявлять изобразительно-выразительные средства языка делать лирический анализ стихотворений, отвечать на вопросы учителя, *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение. *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе. **<u>Проект:</u>** разработка викторины или конкурс чтецов.	воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		Контрольный тест по произведениям русской литературы, изученным в 8	1	*Познавательные:* обобщать, делать выводы, находить нужную информацию, осуществлять структурирование	

		классе.		материала, проводить сравнительный анализ, письменно давать развернутый ответ на вопрос. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* уметь работать самостоятельно. *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	
Из зарубежной литературы .	*4+1*				
		Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. **«Ромео и Джульетта».** Семейная вражда и любовь героев**.**	1	*Познавательные:* рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, анализировать эпизоды трагедии, ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировани

				информацию в учебнике, различных справочниках. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.	е ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
		Сонеты Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.	1	*Познавательные:* анализировать сонет, ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока,	Использовани е воспитательн ых возможностей содержания учебного предмета через демонстраци ю детям примеров ответственнос ти,

				оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* выразительно читать стихотворения, вести диалог. *Личностные*: осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы.	гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		Вн.чт. Жан Батист Мольер. Слово о писателе. **«Мещанин во дворянстве»** - сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1	*Познавательные:* характеризовать сюжет и героев комедии, ее идейно-эмоциональное содержание, ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группе, использовать	

				речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	
		Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. **«Айвенго».** Исторический роман.	1	*Познавательные:* составлять лексические и историко-культурные комментарии, характеризовать сюжет и героев романа, ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. *Личностные*: оценивать роль личности в истории. **Проект:** подготовка к литературному празднику: «Путешествие по стране	

				Литературии 8 класса».	
Подведем итоги	**1**				
		Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.	1	*Познавательные:* отчитываться о выполнении индивидуальных учебных проектов, анализировать, делать выводы, цитировать наизусть, владеть навыками публичного выступления. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, формулировать и отстаивать свое мнение. *Личностные*: осознавать эстетическую ценность русской литературы.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ в 9 КЛАССЕ

Раздел	**Кол-во часов**	**Тема**	**Количество часов**	**Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)**	**Основные направления воспитательной деятельности с учётом модуля**

					«Школьный урок» рабочей программы воспитания
ВВЕДЕНИЕ	1	Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1	Личностные УУД: формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	3	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы	1	Личностные УУД: формировать целостное представление об историческом прошлом Руси. Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	

		Центральные образы «Слова»	1	Личностные УУД: формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		Основная идея и поэтика «Слова»	1	Личностные УУД: формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	

				Домашнее сочинение: письменный ответ на один из проблемных вопросов. 1.Чем привлекательны образы русских князей в «Слове…»? 2.Какие идеальные черты русской женщины отразились в образе Ярославны? 3. Каким предстаёт в «Слове…» образ Русской земли? 4. Каковы способы выражения авторской позиции в «Слове…»? *Проект.* Составление электронной презентации «Классицизм в изобразительном искусстве».	
		Классицизм в русском и мировом искусстве.	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	
		М.В.Ломоносов. Жизнь и творчество. «Вечернее размышление»	1	Личностные УУД: формировать спектр этических чувств, чувство патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества. Познавательные УУД:	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через

				уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной, монологической контекстной речью. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	1	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный выбор. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	
		Гавриил	1	Личностные УУД:	

		Романович Державин Жизнь и творчество (обзор). «Властителя и судиям».		формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. *Проект.* Подготовка читательской конференции «В творческой лаборатории поэта» о жизни и творчестве Державина	
		Гавриил Романович Державин «Памятник»	1	Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной	

				деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено..	
		Квинт Гораций Флакк «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник»)	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	
		Николай Михайлович Карамзин «Бедная Лиза»	1	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: уметь искать и	

				выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	
		Николай Михайлович Карамзин «Бедная Лиза».	1	Сентиментализм. Утверждение Личностн ые УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	
		Николай Михайлович Карамзин «Осень».	1	Выразительное чтение стихотворения. Устное монологическое высказывание. Устный или письменный ответ на вопрос. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в творчестве. Новые черты русской литературы.	
		Контрольное сочинение	1	К. Р. Контрольное сочинение по произведениям литературы XVIII века.	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 58 ч.		Русские поэты первой половины 19 века.	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД:	Использование воспитательных возможностей содержания

				уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		В.А.Жуковский – поэт-романтик.	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	
		В.А.Жуковский «Невыразимое».	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь синтезировать	

				полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.	
		В.А.Жуковский «Светлана»: черты баллады.	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.	
		В.А.Жуковский «Светлана»:образ главной героини.	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	

				Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала. *Проект.* Составление электронной презентации «Сюжеты и герои русских и зарубежных баллад» (с обобщением ранее изученного)	
		А. С.Грибоедов Жизнь и творчество. «Горе от ума».	1	Личностные УУД: формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию. Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	
		А.С.Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1	Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь	

				выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Проект.* Подготовка маршрута заочной экскурсии «Грибоедов в Москве» с использованием материалов из раздела учебника «Литературные места России» и других источников.	
		А.С.Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого.	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи	
		А.С.Грибоедов «Горе от ума»:язык комедии.	1	Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь	

				синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	
		А.С.Грибоедов «Горе от ума» в критике.	1	Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Проект.* Составление электронной презентации «Герои комедии и их исполнители: из истории	

				постановок пьесы на русской сцене»	
		А.С.Грибоедов «Горе от ума». Классное сочинение или письменный ответ на вопрос.	1	Написание сочинения на литературном материале с использованием читательского опыта. Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. Контрольная работа: письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе	
		Контрольная работа.	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. Контрольная работа:	

				письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса для выпускников 11 класса: «Слово о полку Игореве», Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов. *Проект.* Составление электронной презентации «Пушкин и лицеисты».	
		Контрольная работа.	1	Письменные ответы на вопросы и тестирование	
		А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика.	1	Личностные УУД: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	
		А.С.Пушкин Лирика петербургского, южного и михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД:	

				самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. *Проект.* Составление электронной презентации «Адресаты любовной лирики А. С. Пушкина и стихи, им посвящённые».	
		А.С.Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии», «Я вас любил»	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	
		А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии. «Пророк».	1	Личностные УУД: формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности. Познавательные УУД: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Коммуникативные УУД: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию	

				рефлексии и самодиагностики. *Проект 1.*Составление коллективного сборника школьных исследовательских работ «Тема памятника в русской и мировой поэзии: Гораций, Державин, Ломоносов, Пушкин, Маяковский, Ахматова, Бродский и др.» *Проект 2.* Составление электронной презентации «Две Болдинские осени в творчестве поэта» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	
		А.С.Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам».	1	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответ	
		А.С Пушкин. «Я памятник себе воздвиг...»	1	Вечность темы памятника в русской и мировой поэзии.	
		Письменный	1		

		ответ на вопрос			
		А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери»	1	« Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	
		А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»	1	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь	

				выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	
		А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа	1	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	
		А.С.Пушкин «Евгений Онегин»: главные женские образы	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень	

				усвоения.	
		А.С.Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	
		А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора	1	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт..	

		А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни».	1	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	
		А.С.Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е.	

				формировать операциональный опыт..	
		А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» Письменный ответ на вопрос	1	Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	
		М.Ю.Лермонтов Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов	1	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. *Проект.* Составление заочной экскурсии в музей Лермонтова в Пятигорске или в Тарханах.	
		Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова	1	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и	

				свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений.	
		М.Ю. Лермонтов Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта : "Нищий», «Расстались мы...», «Нет, не тебя так пылко я люблю».	1	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. *Проект.* Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания поэта к ним» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	
		М.Ю.Лермонтов Тема родины в лирике поэта.	1	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь	

				устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
		М.Ю.Лермонтов Письменный ответ на вопрос.	1	Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	
		Анализ лирического произведения.	1	Анализ лирического пр-ия на выбор учащегося. Разбор средств языковой выразительности.	
		Сравнительный анализ стихотворений «Пророк» А.С. Пушкина и «Пророк» М.Ю. Лермонтова.	1	Два «Пророка». Особенности поэтики авторов ст-ий. .Конкретно-историческая эпоха и ее влияние на творчество каждого из поэтов.	
		М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1	Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что	

				уже усвоено..	
		М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» («Бэла», «Максим Максимыч»), загадки образа Печорина. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» («Тамань», «Княжка Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	
		М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» («Фаталист»): философско-композиционное значение.	1	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	
		М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	1	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	

				Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
		М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	1	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
		М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» в оценке критиков.	1	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую	

				цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	
		М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Контрольная работа.	1	.Контрольная работа или письменный ответ на один из проблемных вопросов.	
		Данте Алигьери «Божественная комедия».	1	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	
		Н.В.Гоголь Жизнь и творчество.	1	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к	

		«Мертвые души». Обзор содержания.		самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	
		Н.В.Гоголь «Мертвые души»: образы помещиков.	1	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	
		Н.В. Гоголь «Мертвые души»: образ города.	1	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи,	

				делать обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строит ь небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Н.В.Гоголь «Мертвые души»: образы чиновников.	1	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	
		Н.В.Гоголь «Мертвые души»: образ России, народа и автора.	1	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные	

				УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Подготовка к семинарскому занятию «Поэтика „Мёртвых душ“»	
		Н.В.Гоголь «Мертвые души»: специфика жанра.	1	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
		Н.В.Гоголь «Мертвые души». Классное контрольное сочинение.	1	Контрольная работа или классное сочинение по произведению Н.В. Гоголя «Мертвые души».	
		Ф.М.Достоевский «Белые ночи»: образ главного	1	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального	

		героя.		выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
		Ф.М.Достоевский «Белые ночи»: образ главного героя.	1	Жизнь и творчество (обзор). «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Ф.М. Достоевского. Проект. Теория литературы. Повесть. .Психологизм.	
		А.П.Чехов «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД:	

				уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	
		А.П.Чехов «Тоска».	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 26 ЧАСОВ		Русская литература 20 века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А.Бунин «Темные аллеи».	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. Сопоставительная характеристика персонажей. Письменный ответ на	

				один из вопросов:	
		И.А.Бунин «Темные аллеи»: мастерство писателя в рассказе.	1	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		Общий обзор русской поэзии 20 века. Поэзия Серебряного века. А.А. Блок «Ветер принес...», «О весна без конца и без краю...».	1	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска,	

				в том числе и с помощью компьютерных средств.	
		А.А Блок «О, я хочу безумно жить», стихи из цикла «Родина».	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. *Проект.* Подготовка заочной экскурсии в Шахматово (см. раздел учебника «Литературные места России»)	
		С.А. Есенин Тема России в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная», «Край ты мой заброшенный», «Разбуди меня завтра рано».	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	
		С.А. Есенин Размышления о жизни, природе, предназначении	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	

		человека. «Отговорила роща...», «Не жалею, не зову, не плачу».		задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. *Проект.* Подготовка литературно-музыкального вечера, посвящённого Есенину.(углубление понятий).	
		С.А. Есенин Стихи о любви «Письмо к женщине», «Шаганэ, ты моя Шаганэ».	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	
		В.В. Маяковский «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Прощанье».	1	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно	

				делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	
		М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика, образы, поэтика повести.	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	
		М.И.Цветаева. Основные темы творчества.	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	
		А.А. Ахматова. Стихи из книг «Четки», «Белая стая»,	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	

		«Подорожник».		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	
		А.А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга». Поэма «Реквием».	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	
		Н.М. Заболоцкий Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии...», «Завещание» Н.А. Заболоцкий Тема любви и смерти в лирике поэта «Где-то в поле…», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц»	2	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	
		М.А. Шолохов	1	Личностные УУД:	

		«Судьба человека»: проблематика и образы.		формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. *Проект.* Подготовка электронной презентации «Рассказ „Судьба человека“ в иллюстрациях»	
		М.А. Шолохов «Судьба человека»: проблематика и образы.	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. Написание отзыва (рецензии) на кинематографическую версию рассказа или письменный ответ на вопрос «Каков смысл названия рассказа „Судьба	

				человека“?».	
		Б.Л. Пастернак Стихи о природе и любви: «Красавица моя...», «Перемена», «Весна в лесу»	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	
		Б.Л.Пастернак Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво», « Во всем мне хочется...».	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	
		А.Т. Твардовский Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», « О сущем».	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	

				Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	
		А.Т.Твардовский «Я убит подо Ржевом», «Я знаю: никакой моей вины...»	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	
		А.И.Солженицын «Матренин двор». Проблематика рассказа.	1	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	
		А.И. Солженицын "Матренин двор". Роль рассказчика в повествовании.	1	Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Матренин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини.	

				Жизненная основа притчи. Автобиографическое начало рассказа. Судьба автора и судьба его современников. Теория литературы. Притча (углубление понятия).	
		А.И.Солженицын «Матренин двор». Образ Матрены.	1	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
		Быт деревни и нравы окружающих Матрену людей.	1	Картины послевоенной деревни и их авторская оценка. Родственники Матрены. Портретные характеристики.	
		«Праведники земли Русской». Галерея литературных образов	1	Обобщение понятий. Смысл понятия «праведничество». От древнерусской литературы к 20 веку. Общие черты герев, позволяющие говорить о них, как о праведниках.	
		Контрольная работа за 4 четверть.	1	Контрольная работа № 7 по творчеству А.П. Чехова, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова, А.И. Солженицына.	

ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX, XX ВЕКОВ 3 ЧАСА		Песни и романсы на стихи русских поэтов 19 века.	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. Составление письменного отзыва на песню или романс на стихи русских поэтов XIX века	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		Песни и романсы на стихи русских поэтов 20 века.	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	
		Античная лирика. Гай Валерий Катулл. Квинт Гораций Флакк.	1	Гораций. Жизнь и творчество (обзор). «Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество в	

				системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Г. Р. Державина и А.С. Пушкина. Теория литературы. Античная ода (развитие представлений).	
		У.Шекспир "Гамлет": образ главного героя	1	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
		И.В.Гете. «Фауст». Идейный смысл трагедии.	1	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать	

				аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
		Вспомним прочитанное (повторение пройденного)	1	Контрольное тестирование по итогам изучения курса	
		Итого:	**102**		

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО

_____ Яковлева В.Н.
Протокол № 1 от
30.08.2021

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР

_____ Безносова И.А.
30.08.2021