Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2021 протокол №1
Директор_____/Н. В. Шепилова/
(подпись руководителя ОО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 04A2FF0C1AEE95045A5ABE1F0B6D7136D96B68D9
Владелец: Шепилова Наталья Владиленовна
Действителен: с 22.09.2021 до 22.12.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1–4 класс

Количество часов: 523 часа (1 класс - 132 часа, 2 класс - 136 часов, 3 класс- 136 часов, 4 класс- 119 часов)

Учитель (группа учителей): Горбенко Анжелика Викторовна, Никитенко Наталья Ивановна, Петренко Ирина Сергеевна, Петренко Оксана Александровна, Пинчук Светлана Михайловна, Султанова Марина Суреновна, Четверикова Анастасия Игоревна, Чудо Тамила Васильевна, Шапилова Лариса Новрузовна, Шелехина Елизавета Сергеевна.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) на основе основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МОБУ СОШ № 2 с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования и рабочей программы воспитания

Учебник: Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. (Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.); - 9-е изд. – М.: Просвещение, 2018 г.
Учебник: Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. (Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.); - 10-е изд. – М.: Просвещение, 2020 г.
Учебник: Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. (Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.); - 10-е изд. – М.: Просвещение, 2020 г.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение».

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения учебного предмета «литературное чтение» отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «литературное чтение» отражают:

1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

В результате изучения учебного предмета «литературное чтение» на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;
– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
– различать способ и результат действия;
– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
– *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
– *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

– *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
– *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
– *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
– формулировать собственное мнение и позицию;
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
– задавать вопросы;
– контролировать действия партнера;
– использовать речь для регуляции своего действия;
– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
– *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «литературное чтение» на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления

несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

– определять тему и главную мысль текста;

– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

– *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

– *работать с несколькими источниками информации;*

– *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

– *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*

– *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

– *сопоставлять различные точки зрения;*

– *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

– *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «литературное чтение» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– *представлять данные;*

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

– *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты освоения учебного предмета «литературное чтение» отражают:

1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2)осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3)понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5)умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.".

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно

подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в

литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные

времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Добукварный (подготовительный) период – 14 ч

Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Знакомство со словом, его значением, осмысление его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, различение в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Формирование представлений о предложении, развитие фонематического слуха, определение последовательности звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, деление слова на слоги, нахождение в слове ударного слога. Формирование первоначальных представлений о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучение первых пяти гласных звуков и обозначающих их букв.

Букварный (основной) период – 53 ч + 7 ч резерв

Изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Освоение двух видов чтения: орфографического (читаю, как написано) и орфоэпического (читаю, как говорю); работа со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (заключительный) – 18 ч

Это повторительно-обобщающий этап. Осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процесса сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Знакомство с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых

умений и навыков, развитие творческих способностей детей. Читают литературные тексты и выполняют проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи

(чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции. Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями, паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Круг детского чтения включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Сказки А.С.Пушкина. Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И.Чуковского. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршака, А.Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова.

Блок «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного

произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. ***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями

литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Круг детского чтения

Водный урок - 1 час

Жили-были буквы - 7 ч

Стихотворения В. Данько, С.Чёрного, С.Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина, Т. Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой.

Сказки, загадки, небылицы - 8 ч

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К.Ушинского и Л.Толстого. Сказки А.С.Пушкина.

Апрель, апрель! Звенит капель - 5 ч

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С.Маршака. Литературные загадки.

И в шутку и всерьез 6 ч + 1 ч резерв

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К.Чуковского, О. Дриза, О.Григорьева, И.Пивоварова, Т.Собакина. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья - 6 ч

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, Ю. Энтина, В. Берестова, Я. Акима.

О братьях наших меньших - 5 ч + 1ч резерв

Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, Г.Сапгира, М.Пляцковского. Рассказы В.Осеевой. Сказки-несказки Д.Хармса, В.Берестова, Н.Сладкова.

2 класс (134 часа + резерв – 2 ч; 136 часов)

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (14 ч)

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А.Крылов. Басни. Л. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоварова, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина», Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно – популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Проект «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». «Новогодняя быль» С.Михалкова. весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели – детям (17 ч)

К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов Юмористические рассказы для детей.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна.(9ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьез (14 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера., Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г. Остера, В.Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Эни Хогарт «Мафии и паук». Проект «Мой любимый писатель – сказочник.

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником. Рукописные
книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…»ю И.С. Никитин «Полно, степь моя…». И.С. Никитин «Встреча зимы». И.З. Суриков

«Детство». И.З. Суриков «Зима»

Великие русские писатели (26 ч)

А.С. Пушкин «За весной, красой природы…»,«Уж небо осенью дышало…»,«В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»

И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов

«Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок» «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Д. Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный

ельник у дороги»

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф. Одоевский

«Мороз Иванович»

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой» К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…»«Воробей», «Слон» А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» С.А. Есенин «Черёмуха»

Люби живое (16 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку» В.Л. Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» А.Л. Барто «Разлука», «В театре»

С.В. Михалков «Если» Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама» М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники» Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон» В.Ю. Драгунский «Друг детства»

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для

детей.Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»Р. Сеф «Весёлые стихи»Создание сборника добрых советов

Зарубежная литература (8 ч)

Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок

4 класс (119 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч

Летописи. Былины. Жития 8 ч

О былинных. «Ильины три поездочки «. Летописи. Жития. «И повесил Олег щит Свой

на вратах Царьграда ...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики 17 ч
П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка божия не знает.», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), Ашик-Кериб»; А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 1- 10 ч
Ф. И. Тютчев «Если земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»;Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимнее сумерки нянины сказки...», И. А. Бунин «Листопад».

Сказки русских писателей 15 ч
В. Ф. Адаевский «Городок в табакерке»; П. П. Бажов «Серебряная копытце»; С. Д. Аксаков «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин «Сказка о жабий и розе».

Делу время – потехе час 8 ч
Е. Д. Шварца «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит мишка»; В.В. Голявкин «Никакое горчицы я не ел».

Страна далёкого детства 8 ч
Б. С. Жидков открыть «Как я ловил человечков» ; К. Г. Паустовский «Картина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь 2- 5 ч
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С.А.Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка бугорка...», «Наше царство».

Природа и мы 12 ч
Д. Н. Мамин –Сибиряк «Приёмыш»; А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. М Пришвин «Выскочка»; К. Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь 3- 7 ч
Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. Н. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебёдушка».

Родина 6 ч
И.С.Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; А.В.Жигулин «О, родина! В неярком блеске...», Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия 7 ч

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература 15 ч

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»; Г.-Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

3. Тематическое планирование часов по разделам курса.

	1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	**4 кл.**	**Всего часов**
Добукварный (подготовительный) период	14				14
Букварный (основной) период	53				53
Послебукварный (заключительный) период	18				18
Вводный урок.	1	1		1	3
Жили-были буквы.	7				7
Сказки, загадки, небылицы.	8				8
Апрель, апрель. Звенит капель!	5				5
И в шутку и всерьез.	6				6
Я и мои друзья.	6				6
О братьях наших меньших.	5				**5**
Самое великое чудо на свете.		4	2		6
Устное народное творчество.		15	14		29
Люблю природу русскую. Осень.		8			8
Русские писатели.		14			14
О братьях наших меньших.		12			12
Из детских журналов.		9			9
Люблю природу русскую. Зима.		9			9
Писатели детям.		17			17
Я и мои друзья.		10			10
Люблю природу русскую. Весна.		9			9
И в шутку и всерьёз.		14			14
Литература зарубежных стран.		12			12
Великие русские писатели			26		26
Поэтическая тетрадь 1			17	10	27
Поэтическая тетрадь 2			14	5	19
Поэтическая тетрадь 3				7	7
Литературные сказки.			9	15	24
Были – небылицы.			10		10
Люби живое.			16		16
Собирай по ягодке – наберешь			12		12

кузовок.					
По страницам детских журналов			8		8
Зарубежная литература			8	15	23
Летописи, былины, жития.				8	8
Чудесный мир классики.				17	17
Делу время – потехе час.				8	8
Страна детства.				8	8
Природа и мы.				12	12
Родина.				6	6
Страна Фантазия.				7	7
Резерв	7	2			11
ИТОГО	132	136	136	119	523

Тематическое планирование

Класс - 1	Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»		
Раздел, темы	**Кол – во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)**	**Основные направления воспитательной деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания**
1. Добукварный (подготовительный) период	14 ч		
Первая учебная книга «Азбука»	**1 ч**	Сможет познакомиться с правилами работы на уроке; познакомиться с правилами работы с учебной книгой, с условными обозначениями в учебнике.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Урок-игра Выставка детского творчества
Речь, слово, предложение	**2 ч**	Сможет – выделять из речи предложения; определять на слух количество предложений в высказывании; различать слова и предложения; различать слова и обозначаемые ими предметы; составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.	•использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; •применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими учащимися

			Урок-игра Выставка детского творчества
Слог, ударение	**2 ч**	Сможет делить слова на слоги и определять количество слогов в словах; графически изображать слово, разделённое на слоги; и определять ударный слог в слове; обозначать ударение на модели слова (слогоударные схемы) составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам.	•установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; •включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Праздник книги в библиотеке Строим дом дружбы
Звуки в мире, в словах	**2 ч**	Сможет упражняться в произнесении изолированных звуков; выделять интонационно звук на фоне слова; сопоставлять слова, различающиеся одним звуком ;моделировать звуковой состав слова	•привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; •использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Литературная викторина Игра «Когда в товарищах согласья нет»
Слог-слияние	**2 ч**	Сможет – выделять слияния	•привлечение внимания

		согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния ;графически изображать слог-слияние; работать с моделями слов, содержащими слог-слияние	школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; •использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Викторина по сказкам Урок в библиотеке
Гласные звуки [а], [о], [у], [и], [ы] и буквы а, о, у, и, ы	**5 ч**	Сможет наблюдать за особенностями произнесения звука [а];давать характеристику звука [а];познакомиться с «лентой букв»; читать предложения с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. наблюдать за особенностями произношения звука [о]; давать характеристику звука [о]; – узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную печатную и письменную букву *И, и;* давать характеристику нового звука [ы]; [у], – повторить гласные звуки [а], [о], [и], [ы];давать характеристику выделенного звука с опорой на таблицу; наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков ;составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам	•установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; •включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Путешествие в страну вежливости-игра Викторина по сказкам
2. Букварный (основной)	**53 ч + 7 ч резерв**	Сможет давать характеристику звуков русского алфавита;	•установление доверительных отношений между учителем и его

период		соотносить звуки и буквы; проводить слого-звуковой анализ слова; самостоятельно читать художественные тексты. – различать парные по глухости-звонкости согласные звуки сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы; познакомиться с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии; анализировать схемы-модели слов; сравнивать звуковой состав слов и их буквенной записи; выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных; соотносить все изученные буквы со звуками обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слова; читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – определять, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*; определять место новой буквы на «ленте букв»; на основе наблюдений устанавливать, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* – *е*.; называть особенности буквы *ё;* узнавать, сравнивать и различать заглавную и маленькую, печатную и письменную буквы *Ё, ё;* определять место звука [й’] в словах; выделять звук [й’] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; распознавать новый звук в словах вне слияния; определять место звука [й’] в словах; знакомиться с буквой Ю как с показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии; читать	учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; •побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации Праздник книги Конкурс чтецов

		слова с буквой Ю; читать короткие тексты; составление вопросов по содержанию текста, пересказ текста; озаглавливать текст; самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику; развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; читать слова с разделительным мягким знаком; – объяснять, что показывает разделительный мягкий знак после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*, проводить анализ буквенной записи слова *съел*; определять роль новой буквы – разделительного твердого знака; правильно называть букв русского алфавита; располагать слова в алфавитном порядке; развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; обозначать твёрдые и мягкие согласные на схеме-модели слова; различать функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге; читать прямой слог (ориентация на букву, обозначающую гласный звук);читать слияния согласного с гласным в слогах; познакомиться с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим; читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; отрабатывать навык слогового чтения; читать слова с новой буквой; давать характеристику выделенных звуков, сравнивать их по твёрдости-мягкости; составлять слова из букв и слогов; отрабатывать навык плавного слогового чтения;	

		наблюдать за буквой *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; выделять новые звуки из слов; из слов, делать их характеристику, сопоставлять слоги и слова с буквами; читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
3. Послебукварный (заключительный) период	**18 ч**	Сможет определять содержание текста по его заглавию; самостоятельно читать художественные тексты; читать по ролям; анализировать содержание текста; определять главную мысль текста; расширять словарный запас; наблюдать над значением слов; пересказывать текст на основе опорных слов; находить информацию в тексте и на основе иллюстрации; отрабатывать осознанность и выразительность чтения на материале познавательного текста; объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря; находить информацию в тексте и на основе иллюстрации; познакомиться со старинной азбукой; – познакомиться с интересными моментами биографии А.С. Пушкина; выразительно читать стихотворные произведения; развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; выявлять особенности стихотворения-небылицы; озаглавливать текст рассказа; читать стихотворения С. Маршака; знакомиться с приёмами заучивания стихотворений наизусть; распределять роли; читать по ролям; декламировать стихотворение хором; познакомиться с	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; •применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими учащимися «Сказочная викторина» Литературная викторина

		текстом-описанием; дополнять текст-описание; рисовать словесные картины; рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке; сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); определять героев произведения; распределять роли; разыгрывать диалог; выполнять задания творческого и поискового характера; собирать материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); творчески представить собранный материал как книгу «Живая азбука»;	
ИТОГО	**92 ч**		

Блок «Литературное чтение»

Темы	**Кол – во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)**	**Основные направления воспитательной деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания**
1. Введение	**1 ч**	Сможет познакомиться с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника	•установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; •побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2. Жили-были буквы	**7 ч**	Сможет познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; определять тему стихотворения по его заголовку; составлять план	•организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной

		пересказа прочитанного; самостоятельно читать сказки; определять главную мысль произведения, характер героя произведения; выполнять творческий пересказ: дополнять содержание текста; познакомиться с понятием «рифма»; описывать внешний вид героя, его характер с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта; собирать занимательный материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); обобщить, оформить собранный занимательный материал в виде альбома, макета Города Букв.	помощи; •инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; Дидактические игры Игра-викторина «Сказочный персонаж»
3. Сказки, загадки, небылицы	**8 ч**	Сможет познакомиться с названием раздела; прогнозировать содержание раздела; давать характеристику героям сказок; определять главную мысль сказки; сравнивать народную и литературную сказки; отгадывать и сочинять загадки ;упражняться в интонационно-выразительном чтении; совершенствовать навык смыслового чтения; сравнивать русские народные и английские народные песенки; определять настроение прочитанных песенок; воспринимать на слух художественные произведения малых жанров; знакомиться с русским фольклором; инсценировать сказки; выразительно читать диалоги из сказок; подробно пересказывать сказки; рассказывать сказки на основе картинного плана; называть героев сказки; определять главную мысль сказки; совершенствовать навык смыслового чтения.	•применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими учащимися; •включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Дидактические игры Викторина по параллелям «Вопрос на засыпку».
4. Апрель,	**5 ч**	Сможет: познакомиться с	•применение на уроке

апрель. Звенит капель!		названием раздела; прогнозировать содержание раздела; прослушивать и выразительно читать лирические стихотворения; читать, отгадывать загадки, сочинять загадки определять особенности загадок как малого литературного жанра; выполнять творческое задание (сочинять загадки); оформлять сборник загадок; совершенствовать навык смыслового чтения; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.	интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими учащимися; •включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Викторина «Кто прислал письмо» Литературная викторина «Кто играет с нами в прятки?»
5. И в шутку, и в серьёз	**6 ч + 1 ч резерв**	Сможет познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; выразительно читать стихотворные произведения; подбирать другой заголовок к рассказу; давать характеристику герою юмористического рассказа; рассказывать юмористические истории на основе личного опыта; читать художественное произведение по ролям.	•применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими учащимися; •включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Литературная игра Викторина «Читают эти книжки и девчонки и мальчишки»
6. Я и мои друзья	**6 ч**	Сможет познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; совершенствовать навык смыслового чтения; соотносить содержание произведения с пословицами; сравнивать рассказ и стихотворение; выразительно читать художественные произведения; отвечать на вопросы в учебнике; обсуждать ответы одноклассников; оформлять летопись класса «Наш класс – дружная семья».	•организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; •инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; Игра «Животное- сказочный персонаж»

			Литературная игра
7. О братьях наших меньших	**5 ч + 1 ч резерв**	Сможет познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; планировать работу по освоению содержания раздела; выразительно читать стихотворные произведения; совершенствовать навык смыслового чтения; отвечать на вопросы в учебнике; обсуждать ответы одноклассников; различать художественные и научно-популярные тексты; описывать основные события рассказа; пересказывать рассказ на основе иллюстрации;	•организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; •инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; Игра «Животное- сказочный персонаж» Литературная игра
ИТОГО	**40 ч**		
ИТОГО	**132 ч**		

2 класс			
Раздел Темы	**Кол – во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)**	**Основные направления воспитательной деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания**
1.Вводный урок.	1 ч		•установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; •побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1ч	Сможет ориентироваться в учебнике, рассматривать иллюстрации, планировать работу с произведениями.	
2. Самое великое чудо на свете.	4 ч		•установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их
Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	4ч	Сможет прогнозировать содержание раздела, правильно и осознанно читать текст,	

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.		ориентироваться в школьной библиотеке, участвовать в коллективном проекте, прогнозировать содержание книги, находить нужную информацию в различных источниках.	познавательной деятельности; •побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации Литературная викторина "Портретная галерея" Литературная игра "Сказочные смайлики»
3. Устное народное творчество.	15 ч		•привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; •использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Дидактический материал по теме "Устное народное творчество. Пословицы и поговорки" Игра об устном народном творчестве "Лес, полный сказок и чудес!"
Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	15ч	Сможет осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений, объяснять, что такое песенка, потешка. Развивать осознанность и выразительность чтения, выявлять особенности прочитанных произведений. Планировать работу с произведением, характеризовать героев сказки, соотносить качества характера с героями сказок. Задавать вопросы, доказывать свою точку зрения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
4. Люблю природу русскую. Осень.	8 ч		•привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; •использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского
Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.	8ч	Сможет представлять картины осенней природы, сравнивать тексты по жанрам, выразительно читать стихотворения, создавать с помощью слова собственные картины, оценивать свои ответы, исправлять допущенные ошибки при повторном	

		чтении	поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Видеоролик "С. Есенин. Сыплет черёмуха снегом" Папа, мама, я- читающая семья
5. Русские писатели.	14 ч		•применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими учащимися; •включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Интерактивная викторина «Герои сказок Пушкина» Литературная викторина "Детские писатели -1"
А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А.Крылов. Басни. Л. Толстой. Басни и рассказы.	14ч	Сможет познакомиться с интересными моментами биографий поэтов, находить авторские сравнения и подбирать свои. Сравнивать авторские и народные сказки, объяснять слова и выражения. Определять эпитеты, знать особенности басенного текста, определять главную мысль произведения, характер героя, пересказывать текст, совершенствовать навык смыслового чтения.	
6. О братьях наших меньших.	12 ч		•организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; •инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; Викторина по рассказу Б. Житкова "Мангуста» Викторина "Знатоки природы" по произведениям Е. Чарушина
Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоварова, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина», Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно – популярный текст Н. Сладкова.	12ч	Сможет воспринимать на слух прочитанное, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, подробно пересказывать текст, выполнять задания проверочной работы, осуществлять решение учебной задачи с помощью учителя.	
7. Из детских журналов.	9 ч		•организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; •инициирование и поддержка
Игра в стихах. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Проект «Мой	9ч	Сможет отличать журнал от книги, находить интересные и нужные статьи в журнале, подбирать заголовок, в соответствии с содержанием	

любимый детский журнал».		и главной мыслью. Выполнять задания творческого и поискового характера, обрабатывать информацию, принимать и сохранять учебную задачу урока.	исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; Литературная викторина "Детские писатели -2" Литературная игра "Сказочные смайлики
8. Люблю природу русскую. Зима.	9 ч		•организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; •инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; Викторина «Русские поэты о зиме» Викторина «Кто прислал письмо»
Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». «Новогодняя быль» С.Михалкова. весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	9ч	Сможет представлять картины зимней природы, отгадывать загадки, выразительно читать стихотворения, различать стихотворный и прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта.	
9. Писатели детям.	17 ч		•проведение тематических уроков, образовательных квестов в рамках Всероссийских образовательных проектов •проведение общешкольных тематических дней Игра "Интерактивные кубики" по иллюстрациям из стихотворений С.Я.Маршака Викторина "С.Я.Маршак "Вот такой рассеянный"
К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов Юмористические рассказы для детей.	17ч	Сможет читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Оценивать свой ответ, планировать варианты исправления допущенных ошибок.	
10. Я и мои друзья.	10 ч		•включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,
Стихи о дружбе	10ч	Сможет выразительно читать	

и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.		стихотворения о дружбе, объяснять нравственный смысл стихотворений, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, определять последовательность событий в произведении.	налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; •организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи Литературная викторина "Детские писатели -3" Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!»
11. Люблю природу русскую. Весна.	9 ч		•использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; •применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими учащимися Викторина к юбилею автора "Благинина Елена Александровна Викторина «Русские поэты о весне»
Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.	9ч	Сможет представлять картины весенней природы, выразительно читать стихотворения, передавать с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их, находить информацию по заданной теме, выполнять задания творческого характера.	
12. И в шутку, и всерьёз.	14 ч		•включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; •организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи Литературная игра "Герои Э. Успенского. Кто играет с нами в
Весёлые стихи Б. Заходера., Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г. Остера, В.Драгунского.	14ч	Сможет выразительно читать стихотворения, различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их, читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта., анализировать заголовок произведения, понимать особенности юмористического произведения, планировать виды работ с текстом.	

			прятки? Литературная викторина "В гостях у героев Э.Н.Успенского"
13. Литература зарубежных стран.			
Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Эни Хогарт «Мафии и паук». Проект «Мой любимый писатель – сказочник.	12ч	Сможет знакомиться с произведениями зарубежных авторов, сравнивать песенки разных народов, находить сходство и различия, сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведений, находить нужную информацию по заданной теме, выполнять задания творческого характера, участвовать в проекте «Мой любимый сказочник».	•включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; •организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи Игра "Узнай сказку по началу" Интеллектуальная игра «Скоро сказка сказывается…»
14. Резервные уроки.	2 ч		
ИТОГО:	**34 часа**		

3 класс			
Раздел Темы	**Кол – во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)**	**Основные направления воспитательной деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания**
1.Самое великое чудо на свете			

Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	2 ч	На уроке обучающийся сможет – ориентироваться в учебнике по литературному чтению; – применять систему условных обозначений при выполнении заданий; – находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; – предполагать на основе названия содержание главы; – пользоваться словарём в конце учебника; – самостоятельно читать и перечитывать текст с разными задачами чтения.	•побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; •привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!» Кроссворд "Путешествие в страну детских книг"
2. Устное народное творчество			
Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Русская	14 ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – планировать работу на уроке; – воспроизводить наизусть текст русских народных песен; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пере-сказов; – ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием; – делить текст на части; – пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; – находить героев, которые противопоставлены в сказке.	•привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; •использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Дидактический материал по теме "Устное народное творчество.

народная сказка «Сивка-бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проект «Сочиняем волшебную сказку»			Пословицы и поговорки" Игра об устном народном творчестве "Лес, полный сказок и чудес!"
3.Поэтическая тетрадь 1			
Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…»ю И.С. Никитин «Полно, степь моя…». И.С. Никитин «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство». И.З. Суриков «Зима»	11 ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – читать осознанно текст; – понимать прочитанное; – участвовать в работе группы; – отвечать и задавать вопросы; – участвовать в анализе содержания прочитанного произведения; – определять тему и главную мысль произведения. – называть произведения русских поэтов; – наизусть и выразительно читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение авторов; – сочинять и читать наизусть свои стихотворения, используя различные средства выразительности; – анализировать сочинённые детьми стихотворения.	•использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; •применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими учащимися Викторины "Самый внимательный читатель" для 1-4 классов Интерактивный кроссворд с клавиатурой "Загадки от Осени"
4.Великие русские писатели			
А.С. Пушкин «За весной, красой природы…»,«Уж небо осенью дышало…»,«В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	26 ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – планировать работу на уроке; – выбирать виды деятельности; – участвовать в работе группы; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -различать лирическое и прозаическое произведения; – называть отличительные особенности стихотворного текста; – оценивать свои достижения; – понимать значение слова «басня»;	•включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; •организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной

могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица».М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок» , «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		– различать литературные жанры; – называть произведения русских поэтов и писателей.	помощи Интерактивный кроссворд с клавиатурой "Русские сказки" Викторина по сказкам А.С. Пушкина
5.Поэтическая тетрадь 2			
Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	6 ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – воспринимать стихи на слух; – читать осознанно текст; – понимать прочитанное; – участвовать в работе группы. – следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении; – читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; – использовать приёмы интонационного чтения (выражать радость; определить силу голоса; выбрать тон и темп чтения); – иллюстрировать стихотворение; – работать со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности); – называть произведения русских поэтов; – анализировать средства художественной выразительности.	•включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; •организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи Литературная викторина "Портретная галерея" Литературная игра "Сказочные смайлики"
6. Литературные сказки			

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	9 ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух тексты литературных сказок; – высказывать своё мнение, отношение к прочитанному; – читать сказку вслух и про себя; – участвовать в учебном диалоге; – использовать приёмы выразительного чтения. – сравнивать героев в литературной сказке; – характеризовать их, используя текст сказки;	•инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; •проведение тематических уроков, образовательных квестов в рамках Всероссийских образовательных проектов Интерактивная викторина "Путешествие в страну сказок. Кто? Как? Почему?" Интерактивная игра "Что за прелесть эти сказки!"
7. Были-небылицы			
М. Горький «Случай с Евсейкой» К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»	10 ч	На уроке обучающийся сможет – находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; – читать сказку выразительно по ролям; – определять характеристики героев произведения с опорой на текст; – самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. – перечитывать и вычитывать текст с помощью системы вопросов; – определять авторское отношение к изображаемым событиям; – читать рассказ в лицах; – делить текст на смысловые части; – озаглавливать каждую из них.	•включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; •организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи Литературная викторина «Читают эти книжки девчонки и мальчишки» Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!»
8. Поэтическая тетрадь 1			
С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» «Воробей», «Слон» А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» С.А. Есенин «Черёмуха»	6 ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – читать стихотворение, отражая настроение; – находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; – объяснять смысл выражений с опорой на текст. – читать стихотворение, отражая настроение; – определять тему и главную мысль	• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими учащимися; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию

		произведения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – иллюстрировать стихотворение; – называть произведения русских поэтов.	позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!» Видеоролик "С.Есенин. «Сыплет черёмуха снегом"
9. Люби живое			
М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку» В.Л. Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	16 ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначе-ния; – понимать нравственный смысл рассказа; – определять основную мысль рассказа. – читать выразительно и осознанно художественное произведение; – понимать нравственный смысл рассказа; – определять основную мысль рассказа; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события и поступки.	• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Интеллектуальная игра "Умники и умницы" (Удивительный мир В.Бианки) Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!»
10. Поэтическая тетрадь 2			
С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» А.Л. Барто «Разлука», «В театре» С.В. Михалков «Если» Е.А. Благинина «Кукушка»,	8 ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – планировать работу на уроке; – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; – осмысливать цели чтения. – читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, вырази-тельно наизусть и пр.); – читать и воспринимать на слух	• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими учащимися; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию

«Котёнок»		стихотворные тексты; – сравнивать название произведения и его содержание; – высказывать своё мнение; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; – наблюдать за ритмическим рисунком стихо¬творного текста; – использовать интонацию; – понимать художественно-выразительное значение звукописи.	позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Интеллектуальная игра "Умники и умницы" (Сказки и стихи С.Я.Маршака) Буктрейлер "Агния Барто. Стихи нашего детства"
11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок			
Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама» М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники » Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон» В.Ю. Драгунский «Друг детства»	12 ч	На уроке обучающийся сможет – знакомиться с названием раздела; – прогнозировать содержание раздела; – планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; – читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Олимпиада по литературному чтению 3 класс Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!»
12. По страницам детских журналов			
«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По	8 ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); – находить отличия книги от журнала;	• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками

страницам журналов для детей.Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды» Р. Сеф «Весёлые стихи» Создание сборника добрых советов		– ориентироваться в журнале; – называть детские журналы; – выбирать для себя необходимый и интересный журнал. – участвовать в коллективном проекте; – формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, со-хранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; – оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.	(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Интерактивная книга "Вредные советы" Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!»
13. Зарубежная литература			
Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	8 ч	На уроке обучающийся сможет – знакомиться с названием раздела; – прогнозировать содержание раздела; – планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; – читать вслух и про себя, осмысливая содержание; – знакомиться с произведениями зарубежной литературы. – принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – оценивать свой ответ; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими учащимися; Кроссворд "Путешествие в страну детских книг" Интеллектуальная игра "Умники и умницы" (сказки Х.К. Андерсена) Литературная игра для 3 класса "Там на неведомых дорожках"

4 класс			
Раздел Тема	**Кол-во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)**	**Основные направления воспитательной деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания**
Введение			
Знакомство с учебником. Вводная статья	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – ориентироваться в учебнике по литературному чтению; – применять систему условных обозначений при выполнении заданий; – находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; – называть фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1– 3 классах; – предполагать на основе названия содержание главы;– пользоваться словарём в конце учебника.	• организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!» Кроссворд "Путешествие в страну детских книг"
Летописи, былины, сказания, жития			
Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – выделять языковые средства выразительности; – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); – характеризовать связь произведений литературы с другими видами искусств.	• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими учащимися; Игра об устном народном

			творчестве "Сказочный мир" Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!»
Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение.	
Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение.	
Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение.	
Сергий Радонежский –	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при	

святой земли Русской		обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение.	
Житие Сергия Радонежского	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение.	
Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – составлять план прочитанного произведения; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	

Проект «Создание газеты в газете к памятной дате»	1ч	На уроке обучающийся сможет – работать в паре (группе); – участвовать в работе над проектом; – распределять роли; – находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой; – составлять рассказы об исторических событиях, передавая свое отношение к ним; – подбирать книги, иллюстрации по теме; – выполнять задания творческого и поискового характера; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
Чудесный мир классики			
П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	3ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов); – характеризовать особенности народной и литературной сказки; – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; – определять последовательность событий; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать нравственное содержание прочитанного.	• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Интерактивная дидактическая игра "Сказочная доска объявлений" Литературная викторина «У сказки чистая душа»
А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать,	

		различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3ч	На уроке обучающийся сможет – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – определять жанр произведения; – характеризовать особенности народной и литературной сказки; – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; – определять последовательность событий; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	3ч	На уроке обучающийся сможет – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – определять жанр произведения; – характеризовать особенности народной и литературной сказки;	

		– сравнивать мотивы русской и турецкой сказок; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	
Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в обсуждении; – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; – называть произведения Л.Н. Толстого; – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; – давать характеристику герою; – сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью.	
Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в обсуждении; – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; – называть произведения Л.Н. Толстого; – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; – выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	
А. П. Чехов «Мальчики»	2ч	На уроке обучающийся сможет – читать рассказ по цепочке; – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; – называть произведения А.П. Чехова; – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; – рассматривать разные мнения по поводу поведения Володи и его товарища с опорой на текст; – сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью; – выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	
А. П. Чехов	1ч	На уроке обучающийся сможет	

«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		– высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; – рассматривать разные мнения по поводу поведения Володи и его товарища с опорой на текст; – сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью; – выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	
Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
Поэтическая тетрадь № 1			
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…»	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; – определять настроение поэта и лирического героя; – находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.	• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Игра-викторина «Осень в

			стихах русских поэтов» Викторина «Русские поэты о зиме» Викторина "Загадки природы"
Ф. И.Тютчев«Как неожиданно и ярко…»	1 ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; – определять настроение поэта и лирического героя; – находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.	
А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1 ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух	

Ритм стихотворения		художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
Н. А. Некрасов «Школьник» ,«В зимние сумерки нянины сказки...».	1 ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	

		– определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
Слово как средство художественной выразительности. Стихи о природе русских поэтов	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – читать стихи выразительно; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
Литературные сказки			
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3ч.	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – характеризовать особенности народной и литературной сказки; – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; – определять последовательность событий; – определять особенности художественного текста:	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими

		своеобразие выразительных средств языка; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Путешествие по сказам Павла Петровича Бажова Интерактивная викторина «Герои сказок Пушкина»
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	3ч	На уроке обучающийся сможет – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – характеризовать особенности народной и литературной сказки; – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
П.П. Бажов «Серебряное копытце»	4ч	На уроке обучающийся сможет – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – находить народные мотивы в литературных сказках; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4ч	На уроке обучающийся сможет – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – находить народные мотивы в литературных сказках; – сравнивать народные и авторские сказки; – определять особенности	

		художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
Делу время – потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – обсуждать природу смешного в литературном произведении; – определять нравственный смысл произведения; – характеризовать героя, анализируя его высказывания и поступки; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Интеллектуальная игра по рассказам В.Ю.Драгунского Викторина по произведению Е.Шварца "Сказка о

			потерянном времени"
Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1ч	На уроке обучающийся сможет – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – обсуждать природу смешного в литературном произведении; – определять нравственный смысл произведения; – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1ч	На уроке обучающийся сможет – вступать в учебный диалог; – называть знакомые произведения В. Драгунского; – обсуждать природу смешного в литературном произведении; – характеризовать героя, анализируя его высказывания и поступки; – читать вслух и про себя, осмысливая содержание прочитанного.	
В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1ч	На уроке обучающийся сможет – вступать в учебный диалог; – называть знакомые произведения В. Драгунского; – обсуждать природу смешного в литературном произведении; – характеризовать героя, анализируя его высказывания и поступки; – читать вслух и про себя, осмысливая содержание прочитанного.	
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	2ч	На уроке обучающийся сможет – читать без ошибок, в темпе разговорной речи; – обсуждать природу смешного в литературном произведении; – определять нравственный смысл произведения; – сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту; – выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста; – составлять портрет героя прочитанного произведения; – осваивать разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.	

Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – составлять план прочитанного произведения; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
Страна детства Б.С. Житков «Как я ловил человечков»			
	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – многократно перечитывать текст с разными задачами; – ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков.	• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Интерактивная литературная викторина «О ребятах-сверстниках» Викторина "Узнай произведение К.Г.Паустовского"
Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении произведения;	

произведения		– многократно перечитывать текст с разными задачами; – определять нравственный смысл произведения; – ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; – воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения; – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков.	
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении произведения; – ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; – воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения; – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	
М.М. Зощенко «Ёлка»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в диалоге при обсуждении произведения; – многократно перечитывать текст с разными задачами; – определять нравственный смысл произведения; – ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; – воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения; – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков.	
Обобщающий урок «Страна детства»	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;	

		– соотносить героев и названия прочитанных произведений; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать нравственное содержание прочитанного.	
Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
Поэтическая тетрадь № 2			
В. Я. Брюсов «Опять сон»	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; – определять настроение поэта и лирического героя; – находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Викторина "Знатоки природы" Интерактивная игра «Самый внимательный читатель»
В. Я. Брюсов «Детская»	1 ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание	

		раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; – определять настроение поэта и лирического героя; – находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	
С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
Оценка достижений	1 ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства	

		художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
Природа и мы Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	2ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – понимать нравственный смысл рассказа; – определять основную мысль рассказа; – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	• организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; «Подскажи словечко» (Е.И.Чарушин – писатель и художник) Литературная викторина "Детские писатели "
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	2ч	На уроке обучающийся сможет – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; – понимать нравственный смысл рассказа; – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
М.М. Пришвин	2ч	На уроке обучающийся сможет	

«Выскочка»		– без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; – понимать нравственный смысл рассказа; – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
Е. И. Чарушин «Кабан»	1ч	На уроке обучающийся сможет – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; – понимать нравственный смысл рассказа; – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3ч	На уроке обучающийся сможет – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; – понимать нравственный смысл рассказа; – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка:	

		последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
Проект «Природа и мы».	1ч	На уроке обучающийся сможет – вступать в учебный диалог; – составлять рассказы животных; – работать в паре (группе); – участвовать в работе над проектом; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой; – подбирать книги и иллюстрации по теме.	
Оценка достижений	1 ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
Поэтическая тетрадь № 3 Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака			
	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; – определять настроение поэта и лирического героя; – находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно	• организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых

		дополнять.	исследовательских проектов; Интеллектуальная игра "Умники и умницы" Учимся разгадывать ребусы
С. Клычков «Весна в лесу».	1 ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
Д. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведениях поэтов	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
Н. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении	1ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
С.А. Есенин «Лебедушка».	2ч	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух	

Мотивы народного творчества в авторском произведении		художественное произведение; – читать стихи выразительно; – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); – определять основную мысль и тему стихотворного произведения; – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; – заучивать стихотворения.	
Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – читать стихи выразительно; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
Родина И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			
	2ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное про изведение; – читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; – понимать особенности поэтического текста; – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; – предполагать содержание произведения по его названию.	• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; • проведение тематических уроков, образовательных квестов в рамках Всероссийских образовательных проектов Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!»
С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1ч	На уроке обучающийся сможет – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное про изведение; – читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков;	

		– понимать особенности поэтического текста; – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; – предполагать содержание произведения по его названию.	
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Авторское отношение к изображаемому	1ч	На уроке обучающийся сможет – вступать в учебный диалог; – воспринимать на слух художественное про изведение; – читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; – понимать особенности поэтического текста; – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; – предполагать содержание произведения по его названию.	
Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину»	1ч	На уроке обучающийся сможет – вступать в учебный диалог; – составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине; – работать в паре (группе); – участвовать в работе над проектом; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой; – подбирать книги по теме.	
Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – читать стихи выразительно; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
Страна Фантазия			
Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	3ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге; – определение особенностей	• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать

		фантастических произведений; – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; – понимать нравственный смысл произведения; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!» Кроссворд "Путешествие в страну детских книг"
К. Булычев «Путешествие Алисы»	3ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге; – определение особенностей фантастических произведений; – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	
Оценка достижений	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	

Зарубежная литература Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1ч	На уроке обучающийся сможет – прогнозировать содержание раздела; – вступать в учебный диалог; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – определять тему и основную мысль произведения; – делить текст на части; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Дидактическая игра «Волшебное царство: угадай героя по силуэту» Капитал-шоу "Поле чудес"
Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – читать диалоги выразительно; – пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	
Г. Х. Андерсен «Русалочка»	4ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – читать диалоги выразительно; – пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; – характеризовать поступки героев произведения;	

		– составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	
М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – определять тему и основную мысль произведения; – делить текст на части; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	
М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	2ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – читать диалоги выразительно; – пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	
С. Лагерлёф «В Назарете»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – определять тему и основную мысль произведения; – пересказывать произведение; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	
С.Лагерлёф «Иисус и Иуда»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение;	

		– определять тему и основную мысль произведения; – пересказывать произведение; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	
С. Лагерлёф «Святая ночь»	1ч	На уроке обучающийся сможет – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; – читать и воспринимать на слух художественное произведение; – определять тему и основную мысль произведения; – пересказывать произведение; – характеризовать поступки героев произведения; – составлять рассказ о герое, используя авторский текст; – высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	
Контрольная работа за второе полугодие	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и их авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – подбирать выражение из списка, которое наиболее точно выражает главную мысль текста; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1ч	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания творческого и поискового характера; – называть произведения и авторов изученного раздела; – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; – соотносить героев и названия прочитанных произведений; – определять последовательность событий;	

		– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; – понимать нравственное содержание прочитанного.	

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания МО
учителей начальных классов
от « » августа 2019 г. №1.
Руководитель МО _____/Петренко О.А../

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____/ Каргинова Ж.М./
« » августа 2019 г.